



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَافِرُ بِهِ وَالَّذِينَ جَاءُوا بِهِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَافِرُ بِهِ وَالَّذِينَ جَاءُوا بِهِ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

يتقدم

وكيل وزارة الداخلية  
والوكلاء المساعدون  
والمدرء العامون والقادة  
وكافة الضباط وضباط الصف والأفراد  
بأحر التعازي

إلى

معالي الفريق الركن الدكتور

محمد بن سعيد البادي

وزير الداخلية

والى

هلال بن حمد و محمد بن حمد

وآل البادي الكرام

فى وفاة والدهما

محمد بن محمد البادي

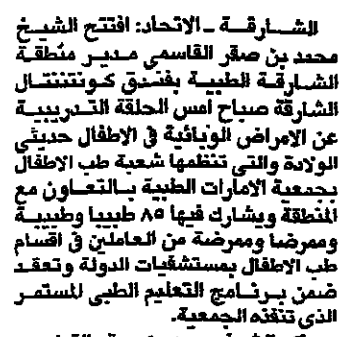
ويسألون الله أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته

وأن يلهم أسرته الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾



تحت رعاية حمدان بن راشد  
ندوة الحفاظ على التراث العمراني بالإمارات  
تبدأ فعالياتها في بلدية دبي قدا



● الشيخ محمد بن صقر القاسم، في افتتاح المؤتمر.. تصوير: منور جعفري

الإطفال بكلية الطب والعلوم الصحية  
جامعة الإسراء محاضرة عن التسمم  
البكتيري في الدم ورد في الجسم للمأى  
والوقاية  
الدكتور  
ومن الإطفال المشرك في كلية الطب  
والعلوم الصحية والجامعة أيضاً  
محاضرة عن التهابات الأذن داخل  
الرجح  
الاستشارية في قسم الإطفال حديثي  
الولادة بمستشفى ثروم محاضرة عن  
الوقاية والطرق التشخيصية لحالات  
التسمم البكتيري في دم الإطفال حديثي  
الولادة  
كلية الطب شارك الدكتور رضا  
الاستشاري في قسم الإطفال حديثي  
الولادة بمستشفى ثروم في  
الوقاية

أفاده للإطفال ولأن حولها قد تنسحب في  
 وقتها والوليد أو يحدث له مضاعفات  
 ترك الحمار في الطريق يحتاج الكثير من  
 قوة جسمه وقوة عقله يستنزف الكثير من  
 طاقة وموارد العاملين في الحقل الصحي  
 وأشر إلى الاعتراضات التي ينصها  
 الأطباء الخج العسودى وقال أن العلم  
 الحديث يقضي وإجهته للعقود قد  
 تنسحب إيجابيا في حصول مثل هذه  
 الأمراض لتعديبة في الإطفال حديثي  
 الولادة علاوة على أن الأدوية المضادة  
 للجراثيم هي أيضا لها أحيانا مضاعفات  
 طرية على الإطفال.

وشارك في الحلقة مجموعة من الأطباء  
 الاستشاريين والإخصائيين حيث قد  
 الدكتور داود الاستاذ المشارك في قسم

**● مشقة وعقوبة المفردة الاحمدية**

[illegible][illegible]

في المرحلة الثانوية وتوسع تلك المتابعة إلى المرحلة الإعدادية.

[illegible][illegible]

**برنامج تدريسي لعهد التنمية في عجمان**

عجمان - الاتحاد: يتكلم معهد التنمية الانلابة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة عجمان غدا السبت برنامجا تدريبيا حول ادارة الاجتماعات يستمر لمدة ثلاثة ايام بمقر مركز الثقافي وسيتهدف تعريف للمديرين والمسؤولين في الدوائر الحكومية بالدولة بمهام الاجتماعات وانواعها وبيان العوامل التي تؤدي الى نجاحها وتحقيق اهدافها.

وقال محمد عبدالله الحمراوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة عجمان ان البرنامج يهدف الى تزويد المشاركين بالفاهيم العلمية الضرورية عن ماهية الاجتماعات واهميتها واتواعها والتعرف على النماذج واعضائها والاجتماعات والطرق المناسبة للتعامل ومبادئ العوامل التي تؤثر في نجاح الاجتماعات وتحقيق اهداف الالةة وتزويد المشاركين بالوسائل العلمية اللازمة لالةة الاجتماعات.

ونوه السيد طلال خوري الى اهمية الجدية في حضور الدورات التي تعدها البلدية بالنسبة للمتدرب من خلال حسن التأقلم وتطبيق المستفاد من هذه الدورات في مجال عملهم لتثبيت المعلومة وتعميم الفائدة لتحقق الدورات والاهداف المنشودة من اقامتها.

وقال ان البلدية تقوم بابتعاث الموظفين لدورات خارجية والتي تدخل في اطار نظام التطوير الاداري بهدف تأهيل موظفيها لوظائف اشرافية من خلال التأهيل الأكاديمي والتدريب، حيث تقوم الإدارة بترشيح موظف لتأهيله لتولي منصب محدد في احدى تسعة كائنات رئيسية.

عملهم وإيجاد الحلول للمشاكل التي يتعرضون لها بالإضافة الى تأهيلهم لتولي وظائف اعل في مستقبلهم.

وتذكر بان البلدية قامت بتنظيم دورات عديدة لـ ٨٠٥ من الموظفين خلال عام ٩٤ الماضي تم خلالها الحاق ٣٥ موظف للتدريب الخارجي و ١٠٢ موظف للتدريب الداخلي ٦٦٨ موظف للتدريب

● **مدير شؤون المراكز والافراد** أثناء الحولة التقويمية

**الفجرة - سيد عثمان:**  
 جددت إدارة المنطقة الشرقية التعليمية مقر لجان سير امتحانات الدور الثاني  
 بتمه - لكي يحضر الاساتذة وتعليم الكادر وذلك على النحو التالي:

أجنحة مركز سيف الدولة بالمعوجة - ذكرى - وفيها استحداث الدور الرابع -  
مركز سيف الدولة وخطين بينه واجته مركز عبدالله بن الزبير بن  
وكان لامتحانات الدار - بين مركز عبدالله بن الزبير بن واجته مركز الخديجي  
وفيها بين المدارس بنفقن الزبير فقط واجته مركز الشفاء بين عبدالله للبنات  
وفيها بين الامتحانات الدراسات بنفقن الشفاء بين عبدالله والتمتية والامتحانات  
الاجتماعية واجته مركز ام المؤمنين بالمعوجة لامتحانات الدراسات مركز ام المؤمنين  
والتمتية والاجتماعية بالمعوجة واجته مركز جمانة بين في طالب البنات  
وكان لامتحانات الدراسات بين مركز جمانة بين في طالب ومركز مرجع  
التمتية الاجتماعية في وكان واجته مركز بين البنات بدأ لامتحانات المدارس  
في بين البنات فقط

لجنة استشراف مستقبل  
العمل التربوي الخليجي  
تجتمع بالرياض بعد غد

تعتقد لجنة استشاري سابق مسئول العمل التربوي في يوم الخميس الحربية على اجتماع له يوم الثلاثاء القادم بإبلاغ مرضى برفسة السيد عي احمد بوضيحت كونك المساعد التعليمي والتربوي بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين.

وتناقش اللجنة خطة التسليمات لعملها في ضوء توجيهات اللؤوس التربوي الثلاث عشر لوزراء التربية والتعليم والمعارف والأصغال بالكتب والاعمال عقد في ساطل الخاضع لمراسل الضممي المستقلة ما تموتل اية لجنة الخطة التسليمات التعليم في الاعمال من اجازات من انعقاد اللؤوس.

اعمال الثلاث عشر للكتاب يمثل اللؤوس في الاجتماع الدكتور سعيد عبدالله حارب ثابته مدير جامعة الامارات لشؤون التعليم.

الاجتماع

## تكريم أطفـال

المشرفين ١٤ من العاملين بمراكز النظم والمكتبات كما تم تكبير الجهات للنساعة في الجليل الهجران وجماعة الدويان الامير مفضية الشكافة، مراكز التسمية الاجتماعية، الشرطة، التعليم، تايما شقات عليه وشوقشان، مدينة اشراقه للخدمات الاستاسية، مركز الشهاب الدليجفجر.

ويذكر ان طيارة الشراقة قد استمدت من الهجران الحادي من وتمتع للكبير والصغار الذين يجمعون اسبابهم متميزة في ثقافة الطول او هجرانجيات السقوية وفي عبارة عن شهادته قد موقفة من صاحب السمو الشيخ النكتور سلطان بن القاسمي صاحب المجلس الاعلى حاكم اشراقه قد من جائزة تيمية منحت للتفكير: حيث خيس على حدان في راد عبود.

بعد اخذ طاق جمهور الحاضرين بالتشاور في القرى الترافية لاجل السلامة الشكفية عليه وشوقشان وشاهدوا على حثاف الاعمال الجديدة وقطاع الحياة في الماضي.

اسم مريم السجوع:

بذرة الشكافة والاشراقه المشاركة ٥٠٠ طفل وطفلة من الشراقه الشرقية في احتفال اقيم لليلة قبل الماضية بمكتبة كاد عذرة السجوع السيد علي الحارفي "مدير ادارة ثقافة الطفل" والاعلام بالاشراقه والسيد محمد صالح علي مسؤل الثقافة الشرقية بذرة الشكافة.

شمل التكرم الاطفال للشارقية والفازين في مختلف الفئات الثقافية والالقاء الشعرية، والرسم، والجنابرية والجماعي والتفوق وفي اشراكات التي تم تنظيمها من قبل ادارة الثقافة الشرقية في اشراقه.

الاعمال الثقافية الحادي عشر لثقافة الطفل وشوقشان

اسم طفال مركز ثقافة الطفل بالاشراقه الشرقية في اشراقه، كاد، السقوية، اللؤلؤ، الفيل وبسما الحصن، في جانب

من طفال مركز من طلاب ومكتبات اللؤلؤ والتي تم تكريمها من ضمن الاعمال في احتفال بالامسية في ٢٠ مارس من

أ- مريم المسعود:  
تدثر الثقافة والإعلام بالشارقة  
منطقة الشرقية في إحلال أقيم للندوة  
بإدارة حضرة السيد علي المحمدي  
الثقافة والإعلام بالشارقة و  
يأتي مسؤل المنطقة الشرقية بديهي  
شمل التكرم الأطفال للشارقة  
الثقافة والإلقاء الشعري،  
للجواني ولتفرغ، الحادي لثقافة  
تعاليت لفرانج الحادي عشي  
مع أطفال أقال ثقافة للطلول  
كثياء، الوثبة، القول وبد  
الأطفال من طلاب وطالبات  
ضمن لكرمين في الإحتفال، بال

**إفتتاح**  
**معرض المنتجات الصينية**

**(الربيع ٩٥)**

**بقاعة الاجتماعات**  
**مبنى الإدارة الرئيسي - المجمع الإسلامي**  
**في جامعة الإمارات العربية المتحدة**  
**بمدينة العين**  
**وذلك في الفترة من ٩٥/٣/٩٥ ولغاية ٩٥/٦/٩٥**

ست عرض المغروشات الصينية  
الموكيت - السجاد الصيني  
أعمال الخزف اليهودية - السيراميك  
الملابس الجاهزة والملابس

لمزيد من المعلومات الإتصال :


هاتف : ٥١٤٩٢٨ - ٢ - ٥٤٢٤٤٢ - ٥ - ٥٠٦٤٨٢٥ / ٠٦

وأضاف مدير إدارة شؤون الموظفين بالإدارة العامة للبليدية ومن خلال قسم تطوير ونرب القوى العاملة تقوم بشكل سنوي بعملية مسح لاحتياجات الإدارات والأقسام المختلفة للسدورات التدريبية عن طريق إحصاءات للبياناتية والاتصال بالمسؤولين ليعلموا بحاجتهم من السدورات ومن ثم تتم دراسة هذه الاحتياجات وتصنيفها واتخاذ اللازم تجاهها حسب الأولوية والضرورة مع

**٣١ ألف درهم من طابايات**  
**مدرسة الشويفات لمدينة**  
**الشارقة للخدمات الإنسانية**  
**الشارقة - حنية المخلا:**  
تسلمت إدارة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية صباح أمس شيكا بمبلغ ٣١ ألف درهم من مدرسة الشويفات الخاصة بالشارقة دعماً لجهود الإدارة للتدبير من اجلات برنامج المعاقين، ومن ذلك خلال زيارة مجموعة من طلاب ومدرسات المدرسة للتدبير بصحبة السيدة جويس كوشنر، مسؤولة الأنشطة في الإدارة، اشرار ان ذلك المساهمة المالية جاءت كإحدى من جهود الطابايات في المشويفات البدوية والمكاولات التي من صنعتهما في اوقات فراغهن، وقد التفت الطابايات على إدارة المدرسة بصحبة جملة من نقد التمسك مدرسة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.

٢١/٢ كيلو غرام ذهب عيار ٢٤ قيراط فقط اشتر ب ٥٠ درهما واحصل على بطاقة السحب

يجري السحب يومياً الساعة التاسعة مساءً بفرع الجمعية بالنادي السياحي اعتباراً من ١٩٩٥/٥/٨ وستعلن الأرقام الفائزة في جميع فروع جمعية أبوظبي التعاونية المعنى الحقيقي للتسوق



**جمعية أبوظبي التعاونية**

الفروع: الثاني السياحي - تلفون: ٧٨٩٥٥٥ - البطين - تلفون: ٦٦٤٦٠٠  
الكورنيش - تلفون: ٢٢٧٥٠٥ - اندوك - تلفون: ٦٦٦٥١٤

٢١/٢

بفروع  
وستعل

**تنزيلات**  
ابتداءً من يوم السبت ٣ يونيو  
**الحداء الأحمر**  
دبي **RED SHOE**

**عيادة فاكسيوس لطب الأسنان**  
**FAXIUS DENTAL CLINIC**

تطعن

**عيادة فاكسيوس لطب الأسنان**  
عن اعادة افتتاح عيادة الاسنان  
وترحب بعودة الدكتور  
**أرنس تيكيمن (سويدي)**  
الى ابوظبى

**ساعات العمل:**  
السبت والاثنين والاربعاء من ٩-١٠ و من ٤-٥  
الاثنين من ٩-١٠  
الخميس من ٩-١٠

حاصل رقم: ٧٢٣٤٤٥٠

هكذا من الامم

\_\_\_\_\_







ظاهران سليهتان بيات انكساستها تطلع في الخديج  
الظرفان من رطابتن بضعهما البعض. كخبري العله  
سكن الزمان راحته بسط بضعها الغلات. كخبري العله  
يصل مدحها احيانا الى ارضي  
الاستدباب قد تكون في الايجارات. او في تقبيل  
البعض من احسان الظلال استبان ان ارضي  
والتي كالحق كاحسن راحته في ارضي والظرف العله  
يجال اذن يرون ان جعلت العله قد تقطع الارباب  
والاخرى قد يلقون في ان هذه العله قد تقطع ارضي  
عالم النفس يحذرون من ان حيلة اخرى من ارضي في حقه  
والنتيجة هي ارضي الاسمي  
عالمه الذين يكونون ان الحياة المستقيمة لكون الا في  
الاحداث والجزية. الاتعاذ تحق في هذا التحقيق ملغ  
العلم والظلم الجزية

وأخيراً، ينبغي أن يؤخذ بالاعتبار أن الحياة المستقيمة لا تكون إلا في الزواج وأن حياة العزوبية تتنذر بخطر ارتكاب المعاصي.. والانزلاق نحو هوانية  
الاحتراف والجرمية. فالتأكد من هذه القضية المهمة من خلال لقاءات وجرازمات مع عدد من العزاب ورجال الأمن وعلماء  
الدين والطب النفسي.

صاحب هواية يريد ممارستها أو غير ذلك، ويكثر ماكون الإدمان على تحقيق الزحام تحقيقها بفكر ماكون متأسر السخط والغيظ والعناء تجاه المأخمين لهذا الإنسان الذي يشعر بالاحباط، ففتى الرجل لفرق من عمله الذي يريد أن يكتم ساعته في النهار، لكن الضيق الحاد يبعثه، وماكن آخر ينشأ منه، فانه يحس بالاحباط وبذلك المشاعر العائقة نحو الآخرين للمقيم معه، ان العادات والأعراف والامثال اليومية، بسبب الفقر من الاحباط والعناء في تسبب في ذلك الاحباط، فكيف ان لدى الامر ان احباط اهداف حياتية كبرى؟

**التأثر والمشاعر**

ثم عندما تسكن عدة اسر في شقة واحدة فبالإس من حشود الكثير من المتأثر والمشاعرات بين تلك الأسر والغالب لأولاهم وأسوءهم خلقاً وأكثرهم عدوانية، كما ان وجود عدة أزواج وعدة زوجات في بيت واحد لابد ان يثر في النفوس ويغلب مكرمة، أو ان يثر الشكوك والخيرة لدى بعض الأزواج أو بعض الزوجات ويجعل الحياة الأسرية جميعاً لا تطاق. وقد يكون مثلك مايرى تلك الفقرة قد تكون ناشئة عن طبع وسواسي أو طبع زكوي شكك، والنتيجة واحدة: اتهامات وصراع وعداوة وبغضاء بين الزوجين وبين الاس المشاركة في تلك الشقة.

الطب النفسي:  
ازدحام الناس  
في مكان ضيق  
يؤدي الى توتر  
الاعصاب  
والاحباط  
والعدوانية  
واللامبالاة  
وقلة التركيز  
والانتاج

## والاكتئاب الشديد

ويؤكد د. محمد الشرف: إن حياة العزباء، وخاصة الرجال، فأنها أولا تعني حياة يعيب فيه شعور كبير من الحياة النفسية التي تأتي من الحياة الزوجية، فالإنسان خلق وحيدا وسوءت وحيدا وسبقني ولد وحيدا، والإنسان في أعاقه ترك هذه الوحدة في وجهه، وهذا ما زاد حساسية الإنسان، فالوحدة والاعتماد على الذات خلقه دافعا إلى البحث عن رفيق أو ذقة أو دافع إلى حب الآخر، الشديدة، ذاتها التي زوجية الدافع، هذه خلق الله الإنسان في الجود، فالقول في العلاقة مع الخالق نفسه وهذه لا يتبعها إلا المؤمن، والثاني هو الحب بينه وبين إنسان آخر، ولحب أقوى من الحب بين رجل وامرأة ويتبعها بعد الزواج. إن الحب حماية رافعة للإنسان من الأحاسيس العزلة والوحدة، وبالتالي في ذاتها تعني تسد من الأحاسيس. الزواج والحب من أحاسيس جسيمة لا من تشبع بها الإنسان بنظر بعينه وحس الصالحين، الحزن والمؤلم ومرجع وقد يؤلم مشاعر الشخص وعدم الرضا، وبالتالي عدم السعادة. وقد يلجأ إلى اتخاذ تدبيرة لمرامه التي لا يشبع رغبتهم، وهذا يدفعه ذلك إلى الاستعانة في أعراض الآخرين أو في اصطافيه فتقع الجرائم البشعة في حق إلهاء، ولكن ذات أثر دموي استمرار هؤلاء من الطوفان من الحياة النفسية وربما من الناحية الخلقية، فتعبر منحرفا جاحشا من مجرما.

يقدم وصفه حالة عروسة ليلة الزفاف أو المخدرات للتغلب على شعور العزلة والوحدة وللخلاق من العزول والفراغ التي يعاني منها عدد من نساء من علمه ولهذا آثاره النفسية والاجتماعية الخطيرة.

**ويعد**

فهذا الموضوع أكبر من أن نتناوله  
حلقة أو حلقتان ولذا فإنتنا نأمل أن  
تتصافر الجهود للبحث عن أفضل سبل  
لعلاج هاتين الظاهرتين لتبقى الإمصار  
في موقعها الراقي بنية من هذه الطواصر  
السلبية.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

عروضا مسرحية الاطفال تقدمها  
لك ايام السبت والاحد والاثنين ٣٠  
تبدأ العروض كل يوم في الساعة  
جنية للمقر الرئيسي..  
بخمسة ابراهيم للاطفال والسيدات

## ادارة النادي

\_\_\_\_\_

A black and white photograph showing a laundry line with various items hanging on it. The items include several pairs of socks, a pair of pants, and a towel. The background is a textured wall with a window visible on the left. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

المقدم حسن منصور: معظم جرائم السرقة والاتجار بالخمور وتعاطي المخدرات ولعب القمار... وحتى الجرائم الاخلاقية تقع في تجمعات العزاب

الشيخ حمد رقيط: انتشار ظاهرة سكن «العزاب» يمثل خلافا في التوازن بين القيم الاخلاقية والمكاسب المادية.

[illegible]

### حلول للمشكلة

[illegible]

في تلك الحيات استمر تركيز المجتمع على الجندية، فلا سلوك للفتاة ولا رعاية الصغار وأرضاعها ولا بناء الإعراس أو صفاء على ضالها، إنما كلها اضطريت أو أخفقت نهائيا، كما أن بعض هذه الحيوانات صار سلبيا وأصبح انطوى على نفسه وبعضها الآخر صار دونيا بشدة وفقرته الحركة، ومنها صار سائدا، وقد حل الاحتاد وكسر أجناسها ونفوق صفارها إلى حد كبير. والغريب أنه في إحدى هذه التجارب بدأ العالم لتذكور بمثابة قنار زاد عبدا بالعثاقان (١٢٠٠). خلال ستة ونصف وبعد ذلك أخذت تتناقص إلى حتى بعد أن وصل عهدنا إلى عدد قليل يستطيع التمتع بالمكن براحة فأن سلوكتها اضطربت إلى حد يتسنى تسانسها حتى مات آخرها في اليوم (١٩٥٣) بعد

● تراكم الإمته بما فيها البنية الغاز داخل الغرفة الواحد؟

حجود حركاتهم، وأخلوا في حدود حرية الآخرين وتلك لحجم احترامهم لحرية الطريق، فليس من المريب أن تتشاهد هؤلاء وهم شبه عراة مما يسبب الإحراج المارة، كما وإن هذه التجمعات غالباً ما تكون أرضا خصبة لتدوي النكسب الضعيفة للنش، ويأبى فيها سواء كانت الإناث، بالمشهور، ولعب القمار، حيث يسيل على كل من تسول له نفسه فعل أي من تلك الجرائم أو غيرها حدث يصل عددهم إلى ثلاثة آلاف في العارة الواحدة يبدون وكأنهم خلية نحل.

إن الحالة الاجتماعية لهذه هؤلاء العرب يعصفهم عن أسهم قد يسبقهم إلى ارتكاب بعض المواقف الأخلاقية والتي قد يكون ضحيتها بعض النسل، ومن المتعارف عليه أن أبناء النخلة الواحدة يقيمون سوايا ومن الطبيعي أن يستروا



● نضم عبد الله النجار

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The portrait is framed by a thick black border.

## الظاهرة خطيرة

ومن الأساليب السليمة لفتح  
الغياض، يقال من الأوقات منها: أوقات  
الحضان والأسرار والفرجة والبركة التي  
تفتح من الأسرار وحصول البركة السري  
التي قد يعرض فيها سوء القصد  
صاحبها إلى جرحه من الفتنة والقيام  
وتحليل وإقادي سوءه مما قد يقع  
وتحليل طريق الأبرار والوقوف في  
العصا والبراهين التي تضر بآمن  
المجتمع وتهدد كرامته.

ومن أضرار الزواني أيضا كـ  
كافة العار في مجال البركة والبركة  
وسيرة تورم وشعبه إلى مشهده  
الأسرار سحر المال مشقوق الحضور  
تنتقل الواووس التي تزين له أسرار  
الشهوات والرائش من هنا وهناك  
بذلك للزوج والنصن فيه من  
ومن عجنس قعله لأنه هادئ الطبيعة  
سنة الناس.

## العلاج الشرعي

ويرى الشيخ حمد رقيط أن من أهم وسائل العلاج لهذه الظاهرة تتلخص فيما يلي:

- تحقيق منافع العزوبية والتحدث على الزواج وتبصير سبلاته وتشجيعه
- توفير السكن للناس وتشجيع الحياة الأسرية التي هي صمام أمان للجمعة
- وسن القوانين الكفيلة بتنظيم هذه الشريحة المهمة من شرائح المجتمع.
- استيعاب البراءة لخدمة المجتمع
- إزالة أحوال الأسر المصابة بهذه

[illegible]

فلا تستغلان ولا تحايلى ولا غش ولا غش ولا غش  
 لأن وكل السلم على السلم حرام  
 وماله وفرضه  
 وحول ومخاطر وأقلى تكسب العزائم  
 في مكان واحد من التلصص الامنية وحملها  
 ظاهرة الشقة متعددة الجنسيات وكيف  
 تمكن للواجهة والجل كان لنا هذا اللقاء  
 مع القديس حسن متصور رئيس قسم

□ في البداية استقبلنا أبا عبد من الذين يماثلون من الشكلة وأقامه حتى يقول لهم الصلوة في مسجد مصرى بخاصة وأما قديم ثلاثة آلاف سنة يقول: فتمت لنا ليلة ١٨٨٨ لحضرت لولاي في البداية ولعل استطع ان ايقدهم من ارتفاع الجبال، وتكلمه ارتفاع السحاب وارتفاع الاصحاب فاعتلم ان مصر، واصعب يعرفى منذ عهد سموات، يصعب على ان يورى على هذا من هذه الحال كذلك ليس جزءا من الربوب الخالق واعيش ابدية منه والرفق الجوده في التفاني والموالاة.

نقول: رأيت اربعة ايام في ايام فقل: فضلا عن ارتفاع قمة الجبال نأى المليون لا يسمح لنا باحضان زوجاتك.

ع. و: وقد تخاضني أربعة  
آلاف درهم أضاف لي مائة  
تكملة التعليم وأجد حجت لي على  
الطعام والشراب وخلص لي من أمة  
ان يواف لي ذلك من خلال مدينتي  
ع. و: قد قول لي اني قد  
سأب بكتاب أمانة حيث يرسلون لي  
رسائل لي اني تصغر لي العلاقة بيننا  
بعضا بعد بعض  
ع. و: حول كيفية قضاء اولياتهم  
التي يلجأ اليها الأشخاص وحلقات  
القبول، البعض الأولاد يدفعون  
لشورول أو يخلصون لأمهم  
ع. و: مشكلة القانون للخدمة  
والتي يسكن فيها أكثر من أسرة تقول:  
هؤلاء انهم يفضلون من أسرة واحدة  
أما صبيحت لهم (ع. و: الخ)  
الضامير وفضلت ان أجعل  
ع. و: دعها كقائي من بعد

**الظاهرة خطيرة**  
ومن هاتين الظاهرتين نرى أن خطورة  
حياة العروبة على النفس والجسم  
يقول الشيخ أحمد حسن رطيل مدير جامعة  
البحر في إيرواني:  
التصدي الذي ظاهره سلبية في  
الجميع بعد دعوة سلبية في تصحيح  
العرف والذات العروبة التي قد حصر  
العرف في اقام المحتاجات وتوقيف  
وظاهرة تشتت العرب في وسط  
الجماعة تشكل خطرة لا تقل ضررا  
عن ظواهر الطائفة والفتنة في الشوارع  
والطائفة والفتنة وكثرة العواصن  
يدلت بحد اعتناء خاصا من القوم في  
في مصلحة البلاد. ومن جهة اخرى  
للقوم الاسلامي في الحياة التي لا تتفق  
في الرابطة العربية تلك الرابطة التي  
عليها الاسلام وامر كل ما في حق  
ويكونها ان فيها من اقل مظنة فتنة  
بالعلم في الحق والجميع في الرابطة  
فرجعت التي هي سبيل الاسلام  
اطفال النفس والحق والصبر وسبيل  
الروح والجسم وسبيل وسبيل  
والانسان من الرابطة الخلقية والجمعية  
وتراحم القلوب وسبيل الاحرار والجمعة  
والحدة صوب الحق العظيم ومن اهل  
ان خلق من في تفكيرهم اهل استكسار  
التي بها يمشي بينهم ومن جهة ان  
تلك اياتهم يقولون ان الله تعالى  
موضوع الحق من الرابطة العربية  
وقد ليس كل وقتهم اهل الحق.  
قد انك انك المصالح الهند  
الحقيقة انك اجمع ذلك فاستد  
كبر ان يصيب وهو عزاء بل يسارع في  
الروح والجميع

[illegible]

هذه من الاصل







الدول النامية تحمى الاتحاد الأوروبي بخدائها

تنفيذ إصلاحات اقتصادية وعدم تقديم مساعدات

بروكسل - رويترز - انتهت دول اربعة الاتحاد الأوروبي باستشرها الى تنفيذ إصلاحات سياسية واقتصادية في التراجع عن وعود بتقديم مساعدات. وقال فيما ملوكيون الرئيس الحالي لاتحاد يضم ١٢ دولة تلتزم في القواعد ومطابقة لخصائص الاتحاد الأوروبي لها علاقات بالاتحاد الأوروبي من خلال مساعدة لومى المساعدات التجارية ومنه كمن.

وتسأل ناسيونكو في اجتماع مع منظمات مساعدات شتتة كيف يمكن القيام بإصلاحات اقتصادية بدون أموال؟

وأضاف دول الاتحاد الأوروبي تريد دلا من ذلك الحديث من قضايا تجارية لكن لا يمكن تحقيق تقدم بدون أموال. التحسينات الفنية الأساسية وطاقة الإنتاج. وقال في مؤتمر صحفي: أننا نشعر بالقلق من أن بعض دول الاتحاد الأوروبي في تقديم أي رقم للمساعدات في المفاوضات.

والإتحاد الأوروبي المؤلف من ١٥ دولة منقسم بشدة بشأن حجم المساعدات التي تقدم للدول النامية من أفريقيا ومنطقة البحر الكاريبي وللخط الهادي من طريق صندوق التنمية الأوروبية على مدى السنوات الخمس المقبلة.

استقرار أسعار العقود الآجلة للنفط في أسواق آسيا وارتفاعها بنويويورك

ستغافرة - رويترز - استقرت أسعار العقود الآجلة للنفط الخام صباح أمس في أسواق آسيا مقارنة بارتفاعها في أسواق أوروبا والولايات المتحدة. وبلغ خام برنت لعقود يونيو الجاري ١٧.٧٥ دولار. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط ١٧.٧٥ دولار. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط ١٧.٧٥ دولار. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط ١٧.٧٥ دولار.

رئيس «توتال» النفطية الفرنسية يتولى رئاسة «الكاتل» الصناعية

باريس - رويترز - قبل سرح تشوروك رئيس مجموعة توتال النفطية الفرنسية عرضاً بأن يصبح رئيس شركة الكاتل للصناعة. المجموعة ليجل من بين سوار الذي يجري التحقيق معه بشأن عمليات احتيال.

وحدثت لتعاملون في سوق الأسهم بباريس بالانباء حيث ارتفع سعر سهم شركة الكاتل ١٦.٢٠ فرنك يوم الثلاثاء إلى ١٦.٢٠ فرنك. وتحتل تشوروك المرتبة الأولى في قائمة أغنياء فرنسا.

وتحتل تشوروك المرتبة الأولى في قائمة أغنياء فرنسا. وتحتل تشوروك المرتبة الأولى في قائمة أغنياء فرنسا.

المركزي اللبناني يصدر شهادات ايداع بقيمة ٨٧ مليار ليرة

بيروت - رويترز - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع قصيرة الاجل قيمتها ٨٧ مليار ليرة. وهو ٥٢ مليون دولار. للبنوك التجارية.

ويبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي مليار ليرة. وهو ١٢٠ مليون دولار. وتبلغ مدة اصدار هذه السندات اربعة اشهر. والجمعة ٤٥ يومًا فائدة ٢٠ في المائة و ٦٠ يومًا فائدة ٣٠ في المائة. ويبلغ حجم الاكتتاب في شهادات ايداع مدة ٤٥ مليار ليرة. بينما بلغ حجم الاكتتاب في شهادات ايداع مدة ٦٠ يومًا ٨٦ مليار ليرة.

وهذه المرة الأولى التي يصدر فيها البنك المركزي شهادات ايداع قصيرة الاجل لمدة ٤٥ يومًا بعد ان درج منذ مطلع العام الحالي على اصدار شهادات ايداع قصيرة الاجل لمدة ٤٥ يومًا. وكان مصرف لبنان منذ بداية اصداره لهذه الشهادات يمنح المكتتبين فيها فائدة ١٥ في المائة لكنه رفعها الى ٢٥ في المائة في الاصدارين الآخرين واعطى في اصدار غد فائدة ٢٠ في المائة لمدة ٤٥ يومًا وفائدة ٣٠ في المائة لمدة ٦٠ يومًا.

وقال مصدر في البنك المركزي ردا على سؤال ان ارتفاع حجم الاكتتاب من ملياري ليرة الاسبوع الماضي الى ٨٧ مليار ليرة الاسبوع الحالي يرجع الى الطلب على هذه الشهادات بعد انحسار الأزمة السياسية وتأثير الحكومة الجديدة.

السودان يحتاج ملايين الدولارات لتطوير مروعات الطاقة الكهربائية

الخرطوم - رويترز - قال الرئيس عمر حسن البشير يوم الأربعاء الماضي ان السودان يحتاج الى اتفاق ملايين الدولارات على مروعات الطاقة الكهربائية لتعويض الفقدان الكهربائي. وتتلقت اذاعة ام برمان عن الفريق البشير قوله ان حلا للمشكلة على الاجل الطويل هو رفع سعر الكهرباء الذي يولد تمويل هذه العملية. وقد استؤجل ان بناء سد على النيل في «الغابات» سيساعد ايضا في توفير الطلب المتزايد على الكهرباء. وكان انخفاض منسوب المياه في النيل الأزرق الذي

الملاحمة النهرية بين السودان ومصر تستأنف قريبا

الخرطوم - الاتحاد: أعلن اللواء الزبير محمد صالح النائب الأول لرئيس الجمهورية السودانية ان السلطات المختصة في كل من السودان ومصر قد شرعت في وضع للعلاجيات والتدابير الخاصة باستئناف الملاحة بين وادي حلفا واسوان قريبا بعد توقف دام خمسة اشهر.

وقال اللواء صالح ان لاحتلال اقليم مساه اس في الندي النوبي بالخرطوم على شرف اعضاء الحكومة الجديدة للولاية الشمالية ان تلك الترتيبات التي لم يحددها مستقمن استئناف رحلات البواخر بين البلدين بما يحقق مصلحة الطرفين وفق أسس العدالة والتعاون.

«كوداك» توجه اتهامات تجارية جديدة ضد اليابان

واشنطن - رويترز - قال جورج فيشر رئيس شركة استمان كوداك ان شركته خسرت ستة مليارات دولار منذ عام ١٩٧٥ من خلال ممارسات تجارية مفضلة للمنافسات من جانب اليابان وشركة فوجي لأفلام التصوير.

وقال فيشر: على مدى الأشهر الأثني عشر الماضية وثقنا أنشطة فوجي لأفلام التصوير وموزعي أفلام التصوير في اليابان. ومنهم يقول: بمرحلة عامة هذه القوى قضية مؤلفة بشأن النفاذ إلى السوق في شهادتها منذ أعوام.

وكان فيشر يتحدث في مؤتمر صحفي يوم الأربعاء دعي اليه لتسليم الاضواء على عريضة تقدمت بها كوداك الى الحكومة الأمريكية بشأن ممارسات تجارية غير عادلة في ١٨ مايو. وللشركة حق وثيقة توريد البضائع وتقع في ٣٠٠ صفحة. وتلقي فوجي القيام بأي ممارسات ضد المنافسة.

وتزعم الوثيقة ان الممارسات المضادة للمنافسة التي قالت انها جرت في بعض الأحيان بمرعية واشتراك الحكومة اليابانية حرم كوداك بشكل متعمد من النفاذ إلى قنوات التوزيع الأساسية اليابانية لأفلام التصوير المستعملين.

وقال فيشر ان كوداك تحظى بامتياز في الملاحة فقط من سوق الأفلام الملونة اليابانية رغم انها اتخذت خطوات منها اتفاق

اقتصادية

الرياض: افتتح النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والقتل العام بالملكة العربية السعودية الأمير سلطان بن عبدالعزيز أسس في الخرج مصنع للباس والتجهيزات العسكرية التابع لشركة السعودية للملابس والتجهيزات العسكرية.

وقال مدير عام الشركة العميد سليمان بن حمد القصب في كلمة القاها في حفل ان هذا المشروع يعد نموذجا حيا لتشجيع مشاركة القطاع الاهل مع القطاع الحكومي في المشروعات الصناعية الكبيرة حيث تساهم شركة التصنيع الوطنية والشركة السعودية للصناعات المتطورة مع وزارة الدفاع والطيران والقتل العامة ممثلة بالهيئة العامة للصناعات الحربية كما تساهم فيه مؤسسة الخليج للاستثمار تجسيدا للتعاون والتكامل بين دول مجلس التعاون الخليجي. (واخ)

أرجح: افتتح بنك الاستثمار الفلسطيني فرعاً في غزة أمس وأعدا بالمساعدة في تنمية مناطق الحكم الذاتي.

وقال عبدالقادر القاضي رئيس مجلس الإدارة ونحن نشرف حرجا جديدا الى الاقتصاد الوطني.

ويبلغ رأسمال البنك ٢٠ مليون دولار وهو من ثلاث مؤسسات مالية اسسها فلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ بدء الحكم الذاتي في غزة وأرجحاً في مايو ١٩٩٤.

كما أسست مصرف أردنية فروعا في أريحا بعد افتتاحها في الضفة الغربية المحتلة منذ اتفاق السلام بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٣.

وقال القاضي: نريد المساهمة مع السلطة الفلسطينية في عملية البناء والتنمية. مهمتنا هي جذب لمخدرات المحلية وروس الاموال الدولية لتشجيع الاستثمار وخلق الوظائف.

وكان بنك فلسطين هو المؤسسة المالية الفلسطينية الوحيدة التي تعمل في قطاع غزة قبل ان تسلم إسرائيل غزة وأريحا لمنظمة التحرير في مايو ١٩٩٤. (رويت)

دبي: طرحت سلطات المطارات البريطانية وإدارة المطارات بالتنسيق مع الخطوط الجوية البريطانية خطة لتحويل مطار لندن جاتويك إلى أسرع مركز سفر في أوروبا. وكبدية لذلك قلصت فترة التحويل بين المطارات للرحلات الأوروبية من ٤٥ إلى ٦٠ دقيقة.

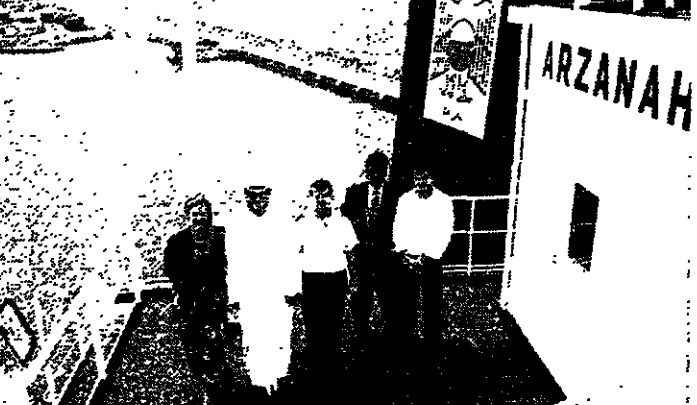
وقال مدير إدارة الخطوط الجوية البريطانية بوبك اليند: بالنسبة لمعركة تجارة الطيران والخدمات الجوية فإن مطار جاتويك يقدم أسرع الخدمات للمسافرين للبلدين من مدينة إلى أخرى في أي مكان بأوروبا. في الماضي كنا من الخسرين ضد منافسينا الأوروبيين. والآن نحترق أفضل للماور الأوروبية ومطاراتنا وبذلك نقدم الخدمات المطلوبة من المسافرين الدائم وهي بالظبط السرعة والدقة في مطار حديث.

وقال المدير الإداري لمطار جاتويك أريك توماس: يستقر حاليا بمطار لندن جاتويك أكثر من ١٠ مليون جنيه استرليني لتسريع وتجديد المطار. وتصرف منها ٣٣ مليون جنيه استرليني في القاعة الشمالية وحدها تشمل تسهيلات ومميزات فائقة للمسافرين ومحسنيات في شوارع المطار. (الاتحاد)

O بانكوك - أعلن البنك الدولي ان مجلسه التنفيذي وافق على تقديم قرض قيمته ٩٠ مليون دولار لمساعدة (بانكوك) بتروبوليس وهي أكبر مملكة مملوكة للدولة في تايلاند. سيساعد القرض الذي يقدّمه البنك الدولي في إطار مشروع لتحسين البنية في تعديل المصفاة حتى يمكنها تلبية معايير القواعد النظيف التي سيبدأ العمل بها بحلول عام ١٩٩٨.

وقال البنك ان القرض سيستخدم في ١٧ عاما يسرع الفائدة لتتغير للبنك مع فترة سماح خمس سنوات. وكان البنك قد قدم قرضا للمصفاة منذ عشر سنوات استخدم في تطويرها ومضاهة طاقتها. (رويت)

أرزانة، الناقلة الجديدة مؤسسة الامارات العاصمة للبترو



قامت بتول الامارات مؤخرًا باستئجار الناقلة «أرزانة» من شركة ايشانكو وستقوم المؤسسة على استخدام «أرزانة» لنقل المنتجات من مصفاة ابنة الى مستودعات بتول الامارات المنتشرة في دبي والامارات الشمالية.

سقدم استئجار «أرزانة» توفرت جديدا في منطقة الشرق الأوسط من نقل المنتجات من المصفاة الى المستودعات. بالإضافة الى هذا كله، فإن «أرزانة» ستؤمن مصدرا إضافيا للدخل الإجمالي، حيث يمكن تجارها الى أطراف أخرى.

كرايسلر، تتجمع في ديترويت مع موزعها في الشرق الأوسط



اجتمعت كرايسلر كوربوريشن في مدينة ديترويت بالولايات المتحدة مؤخرا مع مجموعة من موزعي سياراتها في منطقة الشرق الأوسط لتخطيط استراتيجيات التسويق الإقليمية للعامين المقبلين.

وقال بروس د. أومر مدير مبيعات كرايسلر الاقليمي في دبي بصدد لتجارب الهائل الذي تشهده سيارات كرايسلر في المنطقة، بل قد حققت كرايسلر في عام ١٩٩٤ أعلى مبيعات يشهدها عام واحد في تاريخها، لقد قمنا بدور هام في منطقة الشرق الأوسط من خلال عمليات الطرح الناجحة. ومطابقة المبيعات لسياراتنا الفائزة بالجوائز جيب جراندي شروكي كرايسلر بنويوك وكورنور، ودودي انتر بيبدي.

وأضاف قائلا: «لقد قمنا بمبادرات جديدة للمنطقة هذا العام، خاصة سيارة ثيون وستراوس اننا الآن ان باستطاعتنا مواصلة اتمام حصتنا في السوق.

ساتشي تحصل على جائزتي «السيف الابداعي»



أحرزت وكالة ساتشي للأعلان (الشرق الأوسط) جائزتين من أصل أربع جوائز في حفل توزيع جائزتي السيف الابداعي الذي اقيم مؤخرا في مدينة جدة وذلك لتفوقها في قطاع الاعلانات المطبوعة عن إعلان زيمة للرأي وعن قطاع المال والاعمال الإعلان شل - الحائز على الجائزة لستة اقلية في التناول.

والجدير بالذكر ان ساتشي فازت منذ ثلاث سنوات تاريخ طرح الجائزة بسبع جوائز من أصل ما مجموعه ١٣ جائزة وعقب ادوارد جونز مدير للجموعة الاعلانية في الوكالة على الحدث قائلا انه مع مواصلة استعادة علامتنا الرئيسية عاما بعد عام وفيات اداننا للتصميم في جوائز السيف الابداعي قلنا ليس امامنا الا ان نؤكد من دعائنا ونرفع من مستويات قيم الاستثمار في أفضل للوالب الابداعي.

من جهة جبراد لتجديد للنيل التتبعي للوكالة قال من الطبيعي ان تكون هذه الجوائز إنجازا ماما للروح للخلافة لفريق عمل الوكالة من جهة ولعملنا من جهة ثانية.

بن خرسان، تتفق مع فوماكيا لاستيراد مواد منظفة



عقدت مؤسسة بن خرسان للاستيراد والتصدير اتفاقية استيراد مع شركة فوماكيا اليابانية. وقال عتيق محمد بن خرسان العميل رئيس مجلس إدارة المؤسسة ان المؤسسة ستستورد بموجب الاتفاقية الجديدة مواد منزلة من مختلف الماركات وأنواع شامبو الشعر وأدوات التجميل وهي مواد ذات جودة عالية ونوعية جيدة.

تتألف من ٢١ - ٢٠ مليون في جمعية إيطالية إيطالية

يسمر السحب العمومي في جمعية إيطالية التعاونية في جوائز حملتها الترويجية وأريحو كيلو جرامين ونصف كيلو جرام نخب من عيار ٢٤ قباطة، وفيما يلي نتائج أيام ٢٠ - ٣١ مايو:

اللائحة ٢٩ مايو ١٩٩٩ - ٣٦٠٠ - ٤٨٨٣٧ - ٤١٩٩٩٣ - ٤٥٣٦١٢ - ٣٩٩١٧٨  
اللائحة ٣٠ مايو ١٩٩٩ - ٤٢٠٢١٣ - ٤٨٨٣٧ - ٤٨٥٤٣٣ - ٤٥٣٦١٢ - ٤٣٩٤٠  
الريعام ٣١ مايو ١٩٩٩ - ٤٦١٤١٧ - ٤٨٦١٢٧ - ٢٥٦٦١٩ - ٤٥٥٩٤٠ - ٥٠٧٦٦١

افتتاح مركز الخليج للطب الصيني في أبوظبي



تم تحت رعاية سفير للوفد فوق العادة لجمهورية الصين الشعبية افتتاح مركز الخليج للطب الصيني في أبوظبي بتاريخ ٢٧ مايو وقد حضر الافتتاح سالم الهريز مدير عام المركز والدكتور موكوي وعدد من أعضاء الدولة إضافة الى عدد من المهتمين وقد تحدث سالم الهريز بالنسبة وقال من المركز جهاز يشكله طبقي وبأساسه لتختص بتقديم العلاج للبرضى بشكل مادي ومرجع ويشرف أطباء اختصاصيين.

نوبل، تستضيف عرسا في دبي خلال أكتوبر



تستضيف شركة للترميم دبي للحدود (نوبل) بالتعاون مع وزارة المالية والصناعة في دولة الامارات للترميم العربي الدولي السابع للاكتيويوم (عرايل) في دبي خلال الفترة من ١٤ / ١٦ أكتوبر القادم الذي سيعقد في مركز دبي التجاري الدولي تحت شعار «صناعة الألبوم في القرن القادم».

وقال محمد علي العلي نائب رئيس مجلس إدارة نوبل سيحضر المؤتمر أكثر من ٥٠٠ مشاركة من أنحاء العالم منهم كبار للتجديد العالميين والمؤسسات التجارية وموزعي لواء الاولية وللمعاهد لهذه الصناعة مما يشهد بأهمية هذا المؤتمر وإضافه دان صناعة الألبوم في العالم العربي شهدت توسعا كبيرا خلال السنوات الأخيرة حيث بلغت المائدة الانتاجية أكثر من ١٠٠ ألف طن مما جعلها تتبوأ مكانة هامة على المستوى الدولي.

ان ذلك سيتم تنظيم معرض دولي للألبوم على هامش المؤتمر لعرض أحدث الاساليب التكنولوجية وللعائد والمواد الاولية والصناعات للكملة.

مروثري، تتجمل بالذكرى المئوية لتأسيسها

تحتفل شركة ساعلات وواتري السويسرية بمناسبة مرور مائة عام على تأسيسها وصرحت بالمناسبة ساعلات خمسين في دبي يوم الأربعاء ٣١ مايو بحضور تيري مرفوس رئيس الشركة ونجله وروبرت للبر العام اللين يزورون الامارات حاليا للمشاركة في الاحتفال وايضا للاجتماع مع أكثر من ١٦٠ بائعا للتجزئة في منطقة الخليج يقومون بتسويق ساعلات وواتري والساعات الجديتات ترطبها مائة وثانية بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس الشركة وهما GS100 وGS1895 وقد تم تصنيع هذه محرم منها للمشتريين في منطقة الشرق الأوسط في الاو ٩١ ساعة فقط والثانية ٩٩٩ وأغرب توري مرفوس عن ساعلاته بزيارتها الامارات وللأسفولت واللاحة في دبي مما جعلها قاعدة تقنية لشركته. وأضاف دان رواتري قامت باستثمار هام في المنطقة حيث تقوم شركتها للوجودة في دبي بضممان سرعة تنويع وتنظيم خدمات ساعلات موزعي لائحاتي للوجودة وهي بصدد توسعة عملياتها لتشمل شبه القارة الهندية وتعمل بجد أسبأ.

حفل عشاء للمجموعة الهندية الهندية لاسلام



الامم للجموعة الهندية لاسلام والمحتار والمطابقة للبيئة حفل عشاء في فندق ابوظبي اتركتيكتيكتل مساء الاثنين ٢٦ مايو بدعوة من تنظيم للجموعة موهان جاشنكار. وقد حضر الحفل ساعلات خليفة مصر السويدي رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر وعدد من المسؤولين ورجال السك الهندية في ابوظبي ورجال الأعمال. وجرى خلال الحفل عرض لاداء للجموعة وتمت مناقشتها والى موهان جاشنكار كلمة تحدث فيها عن نشاطات للجموعة وقال انه سيجري العمل بالتعاون مع جمعية الاتحاد على اصدار ملحق خاص عن ساعلات سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان للسعودي للمواظاة - ابوظبي ٩٥ وستتم طباعة ٢٠٠٠ قميص (تي - شيرت) يكتب عليها محافظوا على ثقافة بيتكم وذلك بمرعية شركة بتول ابوظبي الوطنية واعلى انه سوف يعود ريع هذه التضافات الى الهيئة العامة لحماية البيئة.

وخلال الحفل سحب على ٤ جوائز مقدمة من شركة جاشنكار الوطنية وكانت مفاجئة حفل العشاء حضور أطول رجل في العالم عالم شدا الذي يبدو في الصورة وسط الحضور.

تشكيلات جديدة ومتنوعة لدى طالب المصري واولاده



أعلنت محلات غلاب المصري واولاده في ابوظبي انه بمناسبة الاستعداد لاجازات الصيف تعرض تشكيلات جديدة متنوعة من الاثنية التقليدية من حراير ومطرزات والطان والاثنية الجبلية من اسراف والجوخ إضافة الى تشكيلات متنوعة من الالبسة الرجالية الجاهزة والأحدث. كما تعرض محلات غلاب المصري مجموعة متنوعة من البطانيات والشرايف والناشف والغطية السرير من أشهر الماركات العالمية.

بتول الامارات تدعم رياضة الاطفال



في إطار دعمها للرياضة والمجتمع، قامت بتول الامارات مؤخرا بتقديم دعم مالي الى وزارة التربية والتعليم لشراء جهاز تعليمي ترفيهي متكامل لقرض استخدامه من قبل الأطفال في مركز تطوير وتطوير الأطفال الذي تم إنشاؤه كجزء من مبادراتها لتأهيل وتدريب الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة.










A black and white photograph showing a group of approximately 15 men standing in two rows in front of a building. Several men in the front row are wearing traditional clerical robes and mitres, including the Archbishop of Canterbury. They are all smiling and looking towards the camera. The building behind them has a brick facade and a central doorway.



مناصب المدير العام التنفيذي للشقق




● ● أفرح ● ● راح



● أَعْيَادٌ مُبَلَّغَةٌ لِكُلِّ أُمَّةٍ ● أَعْيَادٌ مُبَلَّغَةٌ لِكُلِّ أُمَّةٍ ● أَعْيَادٌ مُبَلَّغَةٌ لِكُلِّ أُمَّةٍ ●

○ رزق الميئدس قادي هلال  
بمؤنود سعاد محمود... تفتحة من  
السلامة بمكتب العون

○ سليمان الحملاوي وعائلته  
وربى سالم وعائلته يهنئون  
المهندس خالد ربحي سقلم  
بأنشود الجديـد جعله الله  
أبناء السـلامـة والسـعـادـة وأقر به  
أعينه واليه.



○ عبود عبدالرحمن

○ احتفل السيد حازم عبدالله رزوق بخطوبته على كريمة الاستاذ جميل انجدي وذلك في حفل اقيم بفندق الخالدية بالاس حضره لغيف من الاهل والاصدقاء.

○ في حفل ضم الاقارب والاصدقاء، تمت خطوبة الأنسة رباب احمد كشكش الى السيد



● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ أبوظبى - فاكس ٤٥١٦٥٢ أبوظبى من ٧٩١ أبوظبى.



مطلوب من بلدية أبوظبى (قسم الحدائق) انارة كورنيش أبوظبى (الدائرى الشرقى) في وسط الحديقة.. فالانارة مقصورة على طرق الحديقة.. فنرجو الاهتمام بذلك حتى تكتمل صورة الكورنيش الرائع.  
محمّد راشد سعيد - أبوظبى



**حديث الكاميرا**  
تحضير القهوة العربية بالطرق التقليدية.. وذلك بالطبع يعطيها مذاقا خاصا مع الاحساس بالأصالة.. ورائحة الماضي.  
(تصوير: أحمد مرزوق - أبوظبى)

**خدمة قطع الحرارة «بالختم» العام القادم**

بالإشارة إلى رسالة القاري طارق بتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٩٩٥ التي يقول فيها: «أنا أعاني في منطقة الختم من عدم توفير خدمة قطع الحرارة الموقّعة التي توفرها «التصاريح» لمدينة أبوظبى والمناطق المجاورة وهذه الخدمة تمنح للمشترك عند قطع الحرارة أن يستقبل المكالمات الواردة.. ويطلب من الاتصالات توفير هذه الخدمة لمنطقة الختم.. جاءنا الرد الثاني من السيد عبيد سعيد بن مسحر مدير عام مؤسسة الإمارات للاتصالات بالوكالة يقول: هناك صعوبات فنية تحول دون إمكانية توفير هذه الخدمة في المنطقة المشار إليها في الوقت الراهن، وتعمل المؤسسة على تذليل هذه الصعوبات، كما نأمل أن يتم توفير هذه الخدمة خلال العام المقبل بآذن الله.

● عبيد سعيد بن مسحر

**دورات تدريب وتأهيل**  
تتخذ دائرة الماء والكهرباء جهودا كبيرة لإفساح المجال للشباب المواطن للانخراط بالوظائف الفنية بإقسامها المختلفة واقتراح أن تضع الدائرة خطة لتدريب وتأهيل الشباب المواطن الحاصلين على مؤهلات متوسطة والثانوية العامة في العلامد الفنية التابعة للدائرة وأن تتم خطة لتسهيل طلبه الجامعات والمدارس الثانوية الذين التحقوا للتدريب بإقسام الدائرة في العامين الماضيين بوظائف فنية وإدارية وخاصة أن هذه الخطوة تتفق مع التوجيهات السامية التي أصدرها صاحب السمو رئيس الدولة لتوظيف الشباب المواطن وإفساح المجال أمامهم للانخراط بقرص العمل.

علي حمد - أبوظبى

**فصيلة الدم في البطاقة الصحية**  
تتخذ وزارة الصحة جهودا كبيرة لتوفير خدمات صحية متطورة للمواطن ومن منطلق هذه السياسة الناجحة اقترح أن تدرس وزارة الصحة إضافة فصيلة الدم لبيانات البطاقة الصحية.. فأغلب أنظمة البطاقات الصحية بالدول الأوروبية والعربية تحتوي على نوع فصيلة الدم الخاصة بحاملها وفي حالات الطوارئ تحتاج المؤسسات العلاجية إلى معرفة فصيلة دم المصاب حتى تتم عملية نقل الدم له بصورة سريعة وعاجلة.

سعد الله محمد شريف



**تعليق حول الأحذية المضيئة**  
الشركة جهاز الأضواء بشكل خاص حيث يضيء بمجرد ضغط الطفل على الكعب باستعمال بطارية مثل بطارية الساعة وهي موفرة كلفة بالأسواق وهو اقتصادي جدا وهو أفضل أنواع الأحذية المضيئة في العالم ولهذا فإن إنتاج شركة أميجو أصبح ملائحتي به من حيث درجة الأمان والوقوع الرفيع.. وأصبح إنتاج الشركة يغطي ٦٠٪ من دول العالم وقد غطى إنتاجها كل قارات العالم ومع هذا الانتشار العالي لم تجد حالة شكوى واحدة وهو ما يعبر عن جودة إنتاج شركة أميجو على مستوى دول العالم ولذلك تحريص شركة أميجو على فتح أبوابها لكل المتخصصين في مجال الأحذية الرياضية لإجراء مقابلاتهم وإعطاء ملاحظاتهم إن وجدت.

● الخداء الذي يعمل بالبطارية.

شركة أميجو للأحذية الرياضية

● بالانارة أن رد شركة أميجو للأحذية الرياضية نود الإشارة إلى أن التحقيق لم يتعرض للشركة بالاسم وما أثاره التحقيق كان نتيجة أخطأ السلطات الأمريكية للأحذية المضيئة والتي تحتوي على مادة الزئبق باعتبارها ضارة بصحة الأطفال.. وسنقل عن رأينا في مطالبة الجهات المسئولة وبخاصة مراكز رقابة السلع ضرورة فحص أية سلعة تدخل الدولة ليبيان صحتها وعدم ضررها.

**الطلاب.. والأندية الصيفية**  
مع بداية موسم الاجازة الصيفية تعود قضية ملأ أوقات فراغ الطلبة للأندية والمراكز البحث والدراسة.. وتسعى الاسر القاطنة بالمدن لإلزام أبنائهم بالأندية الرياضية والثقافية والعلمية وتوجيههم إلى الاشتراك ببرامج تعود بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم.. ولكن كيف تستطيع الاسر القاطنة بالمناطق النائية أن تغلب على مشاكل الفراغ لدى أبنائها خاصة مع عدم وجود الأندية والمراكز بهذه المناطق؟  
واقترح حلا مؤقتا لتخفيف حدة هذه المشكلة ويتعلق في تخصيص حافلات تابعة للبلديات تقوم بنقل أبناء هذه المناطق إلى المدن القريبة التي توجد بها الأندية والمكتبات ووسائل الترفيه.

محمد راشد الصريدي  
الفجيرة - مساب

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**القيادة العامة للقوات المسلحة**  
**مديرية القوى البشرية - شعبة الضباط**

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن رغبتها في تجنيد أصحاب الخبرات التالية في مجال الحاسبات الآلية من الحاصلين على شهادات البكالوريوس أو ما يعادلها كحد أدنى.

تسلسل	العدد المطلوب	الشروط
١	٣	خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في المجالات التالية:- - إعداد دراسات الجدوى. - تحليل وتصميم نظم الكمبيوتر باستخدام CASE. - إدارة المشاريع والإشراف عليها.
٢	٢	خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في المجالات التالية:- - تحليل وتصميم النظم. - البرمجة باستخدام أدوات التطوير الخاصة بقاعدة البيانات ORACLE. - إدارة قواعد البيانات ORACLE والإشراف عليها.
٣	١	خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في المجالات التالية:- - إدارة قواعد البيانات ORACLE والإشراف عليها. - نظام التشغيل يونيكس.

على الراغبين ومن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة مراجعة الشعبة المركزية للكمبيوتر بمبنى القيادة العامة خلال ساعات الدوام الرسمي مضطحين معهم كافة الوثائق الثبوتية وعند «٨» صور شمسية خلال فترة القصاها ثلاثة أسابيع من تاريخ ١٩٩٥/٦/٢٤ ولغاية ١٩٩٥/٦/٢٤. للاستفسار - هاتف رقم ٤١٩٩٩٩ - تحويل: ٢٥٦٨ أو ٢٥٦٩

**مع تحيات مديرية للتوجيه المعنوي**

**الأسرة.. وحماية الصغار من الحوادث**  
وامال من جانب الأهل لأن ممارسة هذه الألعاب يجب أن تكون بعيدا عن الاسواق والطرق وأن يتم تخصيص مكان آمن ومناسب لممارسة فيه الألعاب والادوات.

وتقول شما سعيد سيف: إن اعمال الأبناء وتربيتهم يلهون ويمرحون دون رقابة وملاحظة من الاسرة له العديد من المخاطر.. وبعض الآباء بمجرد أن ينتهي الأولاد من امتحاناتهم يقومون بشراء الألعاب الخطيرة لهم كالدرجات والسيارات ويتركونها يلهون بها في الشوارع مما يعرض حياتهم للخطر.

وتقول صاحبة حميد: يجب أن تقوم الاسرة بدور تربيوي لحماية الأبناء من مخاطر الفراغ والملل وذلك بجلب مامو نافع ومفيد مثل الكتب الدينية والثقافية وغيرها والمجلات والقصص الهادفة إضافة لألعاب المسلية، وأن تقوم بإرشادهم لأن الأبناء بحاجة دائما إلى التوجيه السليم والرقابة والعناية المستمرة.

**توسيع الرقعة الزراعية لبلوا**  
لنوا تلك المنطقة الزراعية الجميلة الخلابة التي تسحر كل من يشاهدها برقعتها الخضراء الترابية الاطراف والتي تحتد مزارعها عبر الأفق لخطي مساحات واسعة بفراها البانعة المتنوعة لتساهم في تحقيق الأمن الغذائي لمجتمعنا الناضج.

وحتى تكتمل تلك الصورة الزراعية بمنطقة لبوا نتقدم بالقرارات التالية والتي نأمل دراستها من الجهات المختصة لتوسيع الرقعة الزراعية بهذه المنطقة الهامة.

○ أولا: مساعدة المزارعين في توسيع مساحة مزارعهم بتسجيل المساحات التي يقومون باستصلاحها وزراعتها بموافقة ومساعدة المسؤولين بقسم الزراعة لبلدية أبوظبى.

○ ثانيا: التوسع في القروض الزراعية الميسرة لزيادة قدرة المزارع المالية حتى يتمكن من شراء المستلزمات الزراعية للمساكن الجديدة المستصلحة كالسماد وادوات الزراعة.

ان تحقيق هذه المقترحات يؤدي إلى زيادة الإنتاج الزراعي ويتوافق مع توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة في توسيع الرقعة الزراعية بهذه المنطقة الهامة من وطننا الحبيب.

مجموعة من المواطنين في منطقة لبوا

**مظلات واقية**  
يضع للتخصص في التخطيط عدة بدائل لحل اية مشكلة والمسألة التي تحتاج الآن إلى بحث هي توفير مواقف سيارات ذات مواصفات خاصة في أماكن تجمع الوزارات والدوائر الحكومية التي يتردد عليها المراجعون والموظفون بأعداد كبيرة.

ولقد طرحت فكرة إقامة مواقف سيارات متعددة الطوابق كحل لهذا الموضوع ولكن هناك بدائل أقل تكلفة وأسرع تنفيذا ومنها إقامة مظلات واقية في مناطق التجمعات وذلك يحتاج إلى التنسيق بين الجهات المختصة كالبلديات وإدارة المرور والتراخيص في اختيار مواقع المظلات ويتم بناؤها وفق تصاميم موحدة ذات مواصفات مناسبة مع الأخذ في الاعتبار قدرتها على استيعاب أعداد كبيرة من السيارات.

علي سالم - العين

**الروائح الكريهة في شرق «٩»**  
يعاني سكان منطقة شرق «٩» في بني ياس من الروائح الكريهة التي تنبعث من محطة المجاري الواقعة بجانب البيوت وتسبب أذى كبيرا للسكان إلى جانب الأضرار الصحية الناتجة عن استنشاقها مما يجعل الحياة في تلك المنطقة في بعض الأحيان صعبة.. لذا نرجو من بلدية أبوظبى العمل على حل مشكلة الروائح الكريهة التي توترق السكان منذ فترة وتؤثر على صحتهم.

سلطان المنصوري - بني ياس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّا أَخَذْنَا بِالنَّاصِيَةِ وَالْأُخْرَى وَآتَيْنَاكُمْ مِمَّا كُنْتُمْ تُخَافُونَ

«مَكْتُوبٌ مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ»

يتقدم

**خلفان سلطان الكتبي**

بنخالص العزاء وصادق المواساة إلى

**هلال حمد البادي**

**ومحمد حمد البادي**

**وجميع أفراد العائلة**

لوفاة المغفور له إن شاء الله

**والدهما**

**حمد محمد البادي**

تعمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَى بَيْتِ صَبِيٍّ فَإِنَّ عَلَى عِبَادِي عَاقِبَةً  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

تتقدم

شركة بترول أبوظبي الوطنية

« أدنوك للتوزيع »  
وجميع العاملين بها

بخالص العزاء وصادق المواساة  
إلى معالي الفريق الركن الدكتور

محمد بن سعيد البادي

وزير الداخلية  
وإخوانه  
وإلى نجالى الفقيد

هلال بن حمد البادي

ومحمد بن حمد البادي

لوفاة المغفور له فقيهم المرحوم

حمد بن محمد البادي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»















## الفاتورة القاتلة

بروت - الاتحادي:

وكانت معلومات لادريوت في مكتب مكافحة المخدرات عن عمليات تهريب حصلت في لبنان والخارج بواسطة الخبير بعلمون في شبكة نازي غ. وقد اتفق القبض على الطبيب العربي في هولندا. ولدى التحقيق معه افاد الطبيب العربي عن عمليات تهريب المخدرات في هولندا خلال عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ وقد نقل بعلمون ومكتب المخدرات توضيح في مكان آخر من التقرير، واستمرت العملية لمدة سنتين تقريباً وقد توافقت معه اعتراف خذعة من الهيرويين عن تم ادعى طائرات الشرطة للخدمة في مطار نوربورخ. ولم يلق القبض على احد في حينه، وتابعت عمليات التهريب واشترى هولاء في بعضهم خلال عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ الطبيب العربي للدعي بعلمون سمر. من وادي. ن يتقل كسبة من الهيرويين لصالح ويند غ. في ترسان عن طريق هولندا، حيث اتفق القبض على الطبيب العربي في نفس الفترة كما افاد بعلمون الطبيب غ. عن ادخال المخدرات السمر من هولندا. كما نقل كسبة كيلو جرامين من الهيرويين بواسطة الخبير غ. الى هولندا فخلال خمسة ايام افاد عن نقل كجم، وكسبة هولاء افاد في ذلك نازي عن كل كجم.

ولدى افاد نازي الوسيط بواسطة الخبير جورج وسوسن ومحمد ج. وبين هولاء الخبيرين ج. وسوسن، من، وشخص عربي الجنسية يدعى محمد وقد نقل معلومات الى اسبانيا.

في بداية عام ١٩٤٦ نقل ابي. ن ولانتهس نخلة من كسبة مخدرات الى هولندا بوقت ثلاثة كيلوجرامات الهيرويين لصالح الياس ن وسوسن، ومحمد ج. ونخلت عامي ١٩٤٦ و ١٩٤٧. كما نقل افاد ن على كسبات من الهيرويين الى هولندا. بالاشتراك مع الطبيب جورج، من ونخلت.

وبين ان هولاء افاد عن خبير جورج في على للدعي عليه الياس حيث افاد جورج في نقل كسبة من المخدرات لقاء مبلغ من المال.

القاهرة - الاتحاد  
توفي توني فؤاد خزام ٧٠ سنة ..

بجانبه أزمة كبرى أثناء تسلمه فاتورة  
تهريب من صاحب سبد يد العالِم -  
مصر من شركة كهرباء القاهرة.  
كان للحصول على طرق باب شقة  
توفي بالعراق رقم ٨ يشارع بركة  
طل بيبي الشريعة - وسلم العجوز  
البلع العجوز لالتصوير. دخل العجوز  
الطوب بينما قام للحصول بتحصين  
غرفة فواتر للشقق المجاورة لحي  
روج العجوز - طال قباب العجوز  
تصنيف الجيران للدخول لاستعماله  
نروا عليه ميتا ويده قيمة الفاتورة.

جاول موظف بالهيئة العربية  
تصنيع الاتحاد لاصابته بالايمن  
في ينس في ذور النيل. تمكن رجال  
على المستجبات من انتشاله في  
فرق. قلبي مضى وتولت النيابة  
تحقيق. قلبي اللواء عادل بسيوني  
مضى اول وزير الداخلية بلاغا من  
رئاسة المستجبات بالتأكد جابر مصطفى  
صدا ١٠ سنة من العرق حيث قام  
الضابط نفسه من اع كويري اول واقية  
سؤاله في للمقدم احمد نصير رئيس  
أخذت الايام في اقدم على الاتحاد  
في صان بالايمن ويخشى اصابت  
مراد اسرته بهذا المرض اللعين

— 1124 —

خاصة شركة تابعة للشركة الخاضعة بتغيير إحدى أو بوالى التامين من ٧ الى ١١ من جنيه الى ١١ من جنيه مما اضاع على الشركة التامين بالغ اية طائفة عظمى من اثار السوءية التي ينبغي على الشركة العميلة التامين ان تفرز على الوضعية التي هي عليها في اثار التامين التي يارث التامين يارثا للتستاش هشام مودة لبحامي

الانتداب بموجب الحيدج

تلقى جمال زكي رئيس النيابة بولاق الديكور بلاغا من الشؤون القانونية في اتمه بقطعة التامين بقيام موظفة بالشركة مع مضمون وثيقة التامين

بالشركة المصرية لبيانات خالصة الهواخ حين استقلت موهبتها الوضعية

في اتمه انتاج وتغيير البيانات الخاصة بالنقطة التي اعتمدتها الشركة

من ١١ من جنيه الى ١١ من جنيه مما اضاع على الشركة العميلة وحسبت لها اية فسط

من ٧ الى ١١ من جنيه شوياء، ولما بلغها اتمه انتاج موهبتها بالمشروعات

بالشركة فوجئت باختلاف اية الوضعية عن مضمون عهدها بالمشروعات

في اتمه التزوير بتغيير اية الوضعية لاصح الى ١١ من جنيه بدلا من ٧ من جنيه

من ايات نفس السوءي مما اضاع على الشركة العميلة ١١ من جنيه

في اتمه التزوير لافترضه على القسط المحدد من قبل وبسبب تصحيح اية

من قبل الشركة التامين للضرورة وحصل خطأ موهبتها لتغيير اية احد

بالشركة على اول التامين لوقفه التزوير ٣٨ من جنيه وتكونت في قولها احد

من قبلها، ووجهت لها اية التزوير في حدى مسمى شركة مساهمة

استغاثت لاول اثار الشركة العميلة بسؤاله عن الوضعية.

لاتحاد: حاولت طالبة بكلية الآداب الانتحار، سكبت على

[illegible]

أبو: عاش طفولته وصباه وشبابه محرّما من  
في بحار أنوثتها بطفء عطش الحرمان.. وكما

[illegible]

... ..

استبكت لوزيلا بيهما. وطرفت في هودو باب مكثب اللواء نينا  
عنه ساعده الوزير لامن الجيرة الذي اكتشف ان الطفل  
يعاني من قنقان الذئبة.  
وتبين انه قد ولد في النوبة في الزلزال في ١٩٣٩.  
واختفى شقيقه لهده. لكنها ماتت منذ عشرة ايام. وهما  
الطفل على وجهه في الشوارع قد افكره ولم يدرك سكو  
اسمه (الحداد). والى عرونا التي في القرية. واصبح  
الطفل ضيفا على الضيفاء في مشرقة عروم ومجتمه وبكامل  
معهم يتكلم القدم شهاب عبد الجواد رئيس مباحث  
التي بعد بنوده واصفاه الى كل الانقسام حتى لعل احد  
يقع في يد.

قاهرة - الاتحاد: سمع «عشماو

مشاهير مهربي ومروجي المخدرات  
جملة بالزقاقين.. لم يضبط منذ  
سنوات رغم انه يفرق اسواق  
درات يكيمات هائلة من الحشيش..  
اقام طريقا فوق اسطح المنازل  
طبيع الهرب منه اثناء مطاردة  
افحة له.. يفرض سطوته وجبروته  
اهل الحي.

لقى اللواء محمد حسني الديب  
اعد وزير الداخلية ومدير امن

قبة مصلوات تقيد بان  
شماوى و بيتر عبر ابراهيم عليه  
من المعبد عبدالمطيف ابراهيم  
مباحث الشرقية تكثيف الجهود  
بمده  
كثرت تحريات المعبد صلاح حافظ  
مكافحه الخدرات بالشريعة بان  
شماوى و يمتدح بين صفه  
فوضع خطة الصيبي. وقام  
بميهت القاضى وكيل مكافحه  
شدرات بغاية فوفه التكني. واقاموا  
روانه فوفه وكى «شماوى» وحول  
فوفه الحبيب به. وكلف مدير  
الفرع احد ضباطه وهو النقيب  
فوفه اسماعيل الذى حضر باعته  
مروت ججوزا «ص ٧٥» وحملها  
ككثيف. بجهه انها والدته ونشب  
الى الطبيه. فاقن «شماوى» لئلا  
الى اطماعه واستمر فى العمى. فاقى  
سابق الجوز على الارض وانقض  
«شماوى» وضبط معه كنبو  
شماوى. فقام الى اثباته بجسده.

7-3 4000 500 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

الفرقة - الفرقة الأولى  
موضوع محتويات سيارات  
ثلاثين أثناء تصوير فيلم «البراري»  
لحامول بمنطقة ناهيا.  
القاضي القاضي في المتهمين واحيلوا  
رئيس عبدالعزيز رئيس نيابة  
إلى امباية وقوى التحقيق. تلقى  
المفتد اعطى الطحلاوي مفتش  
بأحد الشمال بلاغا من الفئتين  
عند ارض وعاد الى المهلبلي  
منسوخ عن كاتب عن سرقة  
محتويات سياراتهم أثناء تصوير  
شاهد من فيلم «البراري»  
الحامول، بمنطقة ناهيا انتقل  
معبد عبدالوهاب خليل رئيس  
بأحد والمقدم نصير خليل  
نيابتيين سياحت مركز الضباط وتبين  
للصوم سرقوا محتويات  
سيارات عن طريق سرقة  
هواية، وذلك الخريجات ان وراء  
حدث سيد عبدالفتاح داغر  
«عامل»، وباسر محمد عثمان  
«عامل»، وفتح اصاح عبدالله  
«عامل» وجعل فتحي زين «طالب»  
«عامل حسن «طالب» ولديه كنه  
شمسي «طالب» تم اعداد طيه  
تتمكن الرافدان محمد مبارك  
محمد نصر لوفنا من القبض  
على المتهمين واعترفت بالسرقة  
ارشدوا عن أماكن تصرف  
السروقات واعيدت ٣ أجهزة  
أسيت للسيارات واخطرت النيابة  
تحقيق.

## من عالمي السيرة

حكمه جنایات الاسكندرية ببراءة الممثل حاتم ذو الفقار من تهمة  
وین أثناء تواجده وضبط المباحث له فی مسكن ابراهيم خمسينه  
ت.



صاحب السمن...  
وان ماصار خطبه من مخدر غير  
ما صار خطبه... كما اغترب  
الواقعة كلياً عما ورد في اوراق  
الدعوى.

اصدرت المحكمة حكمها  
بالرأى برئاسة المستشار ابراهيم  
الشرقاوي وعوضه المستشارين  
عادل صفطي وسامي بنى وامانة  
عن سراجهم على ورق عري.

\_\_\_\_\_

**سباق جرى (ماراثون) بمناسبة يوم**  
مناسبة احتفالات الدولة باليوم العالمي لليبي  
يوم ٥ يونيو ١٩٩٥  
هدف إبراز اهتمام وحرص الدولة على حم  
تنظم الهيئة الاتحادية للبيئة بالتعاون والتنسيق  
بولة سباقا للجرى (ماراثون) في دبي لمسافة ٤ كيك  
لسيدات والأطفال وذلك في الساعة الخامسة من مس  
١٩٩٥/ حيث يبدأ السباق وينتهي امام فندق حي  
بدوار سوق السمك

مائه لدرم يك: التسحيا، الموضحة ادري

٤/٦/١٩٩٥ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء وحتى الساعة الثامنة مساء

**وزارة الصحة - مركز العرير - مركز بر...**

مخزن الشمس والرمال الرياضي  
 بيان جوائز قيمة وصحت للف  
 لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالهاتف رقم 5

القاهرة - الاتحاد: قامت زوجة

[illegible]

• • • • •

القاهرة - الاتحاد: أمر المستشار أمين  
الفلطيني بحبس المهندس محمد محمد  
جبر إبراهيم ابوطالب وعلاء محمد محمد  
جبر غرب وشرق المنصورة للتضخم  
ورواتها وصولها الى مليوني جنيه  
مستعجلة في اراضي قضاء  
سبارت رغم حراسة عقارها بالاعلار  
الهندسية بالمنصورة ومرور ٧ سنوات  
مقط على تعذيبها وبطيفتها رغم عن  
ملاكها الى ممتلكات سابقة عن  
التعين.

**Abstract**

**جري (ماراثون) بمناسبة يوم البيئة العالمي**  
بمناسبة احتفالات الدولة باليوم العالمي للبيئة والذي يصادف  
يوم ٥ يونيو ١٩٩٥  
أبرز اهتمام وحرص الدولة على حماية البيئة وتطويرها  
الهيئة الاتحادية للبيئة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية في  
سباقا للجرى (ماراثون) في دبي لمسافة ٤ كيلومترات لفئات الرجال  
والأطفال وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق  
١٩٩٥ حيث يبدأ السباق وينتهي امام فندق حياة ريجنسي بدبي مروراً  
بدوار سوق السمك

لدى مراكز التسحب، الموضحة أدناه والحصص على الأقدام الخاصة

١٩٩٥/٦/٢ من مراكز التسجيل ستكون مفتوحة خلال الفترة من ١٩٩٥/٦/٤ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، ومن الساعة السادسة مساءً وحتى الساعة الثامنة مساءً.

الصحة - مركز العرير - مركز برجمان - مركز الشاطئء بالجميرا

مخزن الشمس والرمال الرياضي بالجميرا  
ان جوائز قيمة رصمت للفائزين في السباق  
من المعلومات، يرجى الاتصال بالهاتف رقم: ٣٤٨٨٨٥ - دبي.



## تحت إشراف الإبداع .. وإبداع الشباب

العدد رقم ١٩٣ السنة الرابعة

## حق الكتاب



لا يخلو أي بيت عربي من بقايا تقاليد أصيلة، رغم ضنك الحياة وقسوة الظروف وشظف العيش التي ذر قزنها في أي بيت عربي من المحيط إلى الخليج. ومن بقايا هذه التقاليد الأصيلة، أننا قبل أن نتناول ما قسم الله لنا من طعام نذكر اسمه تعالى قبل تناول ذلك الطعام، أو أننا قبل أن نأخذ من ثوبنا نقرأ سورة الفاتحة، أو أننا مع طلع الفجر نتوجه إلى الحق طالبين رضاه. هذه وغيرها... أيضا... من بقايا تقاليدنا العربية الإسلامية الأصيلة، ما يزال بعضها يحافظ عليها ويتشبه بها، لأنها جزء من شخصيتنا وهويتنا التاريخية والثقافية والحضارية.

وقبل أن نعرف هذه التقاليد، كان ثمة «الكتاب» المقروء أو المنظور. كتب الله القصة التي أنزلت على أنبيائه ورسله، والتي يشكل القرآن الكريم معجزة المعجزات الإلهية التي نزل على صدر نبينا الأكرم محمد ﷺ. وكتاب كون الله المقترح لكل ذي عين وبصيرة.

نحن العرب وبنو الإسلام ارتبطنا بهذا الكتاب. ويكفي أننا عندما نقول «الكتاب» فإننا بذلك نريد به قرآن الله الذي بين يدينا الآن، ولا يكاد يخلو بيت مسلم من هذا الحكم التنزيل، أي أن البيت العربي - المسلم - ارتبط بالكتاب، وبالتالي بالمعرفة والثقافة والأدب والمعلم.

لكن كثيرا من بيوتنا تخلو من مكتبات، بينما نبذل كثيرا من الأموال على «ديكرات» وأشياء ترفيهية وتزيينية واستهلاكية داخل منازلنا. وهذا لا يعطي إلا أجلا خارجيا فقط بينما المكتبة، في المنزل تعطي جمالا خارجيا، وجمالا داخليا يكره به أصحاب البيت في القلوب والمقول والأفكار والإبصار.

أقول: لو أن كل أسرة خصصت من دخلها الشهري ما بين ١٠ - ٢٠٠ درهم شهريا لشراء واقتناء الكتب المفيدة النافعة، فإن مرور أكثر من سنة سيوجد مكتبة في كل بيت عربي ومسلم.

هذا الاقتراح، أسوقه إلى استرنا في دألي الدرب لنبدأ به حوارا حول أهمية المكتبة المنزلية، وكذلك لنبدأ في تنفيذ من الناحية العملية.

وبانتظار أرائكم تقبلوا فائق التقدير.

### كلمات.. كلمات

أماجر إلى وجهك — فقط —  
لا لك الحق  
الطائر الذي في عني  
الطائر الأكل  
الذي من غراب بمقار دموي  
لماذا يشاركني وسادتي؟  
●●●  
أنا الرحمة  
أرسلك إلى  
●●●  
رب:  
يا من قسست الرحمة  
واقسمت بالنفس  
أمام عبادك  
لماذا بقيت رويحي  
عزلاء  
وفوق رأسي تاج الملك؟

جمعة السامي

## كما أنا

أخلي ثوب الحزن  
أزعي سور الشوك  
أزجي... الستار  
ودعي الأمل والألم  
لا أسف ولا ندم  
ذاك زمن كان  
●●●  
نجمك لم ياقل  
فقرم الآن بدر  
أغسل الحزن بالنسيان  
أزعي زهور الحنان  
الذهب مهما دفن في الرمال  
عند المسح يزداد جمالا

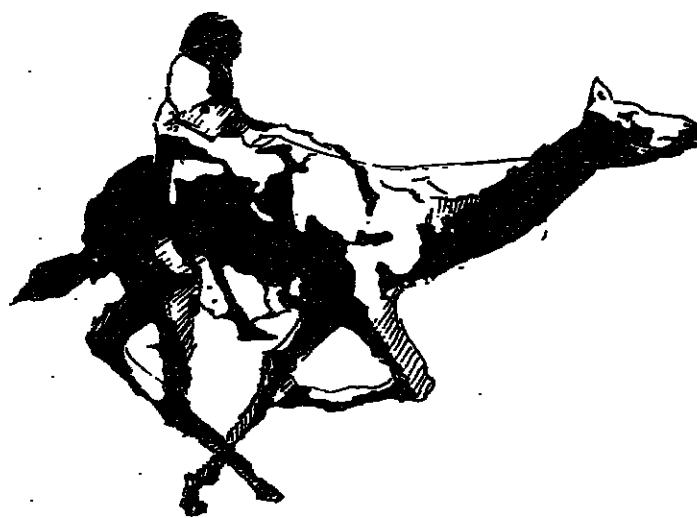
العين — جامعة الإمارات  
ياسم الزيزو



## والدي

والدي...  
ما أصعب أن يفقد الإنسان أغلى ما في الوجود... ما لصعب أن يفقد بريق الأمل ومصباح المستقبل بين لحظة وأخرى... ما أصعب لحظة الوداع... لو كنت أعلم أنها لحظة الوداع لما كان هذا وداعي لك... لكنت ودعت وداع الوداع الأبدي حتى أكون مرتاحة الضمير... حتى لا أتم على كل لحظة أضعت فيها فرصة للوداع... لمتنعت من الخروج... أو لشهيت منك حينما تذهب دون أن أترك خيالا... أن أتركك تذهب إلى عالمك الجديد دون أن أراك وأودع الوداع الأخير.

لكنني أعيد بانتي أن أنساك وسيتبقى ذكرك تثير قلبي وتشرح صدري وترشدني إلى الصواب حتى آخر لحظة في عمري... سأبقى كل ما كنت تمناه مني... سأحرق رغباتي وأمنيائتي... إن أخذك... لن أخذك... وسأبقى أبنتك التي ربيت...  
هدى



## الإبل... قافلة الصحراء

قال الله تعالى في كتابه الكريم: «فإلّا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت» صدق الله العظيم.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «أنا سافرت في الخصب فاعطوا الإبل حظها من الأرض وأنا سافرت في الجب فاسرعوا عليها السير وبادروا بها نقيها، وإذا عرستم فأجتنوا الطريق، فإنها طرق الدواب وماوى الهوام بالليل». صدق رسول الله ﷺ.

ولا ننسى الناقة التي حملت رسول الله ﷺ في مجرته من مكة إلى المدينة. ولا ننسى أيضا الناقة المباركة التي ذكرت في القرآن الكريم والتي كانت موجودة في زمن سيدنا صالح — عليه السلام — باسم الله الرحمن الرحيم: «وكانت ثمود بطغواها إذ أنعمت أشقاها فقال لهم رسول الله ﷺ ناقة الله وسقياها» فتكذبوا ففقرها... فقدم عليهم ربهم بنزولهم ففقرها ولا يخاف عقابها صدق الله العظيم.

فلنتذكر إلى ذلك الجمل الصبور والسقيفة التي تخوض عباب السرمال... وتحمل العيش والجوع حيث لا تحس بالثعبان وهي مع راعيها البدوي الذي يتجول في الصحراء والبادية... سعيا وراء لقمة العيش والرزق... فلقد كان أبناؤنا منذ قديم الزمان يسافرون على ظهور الجمال لمسافات بعيدة وطويلة يحضرون معهم لقمة العيش فيأخذون الساعات الطوال، وذلك من العين إلى ابوظبي فيأخذون التجارة أو بمعنى أصح أن أبناء مدينة العين في الماضي كانوا يحملون معهم ما يتوفر من سلع كالقمح والحطب ويبيعونها مقابل الحصول على لقمة العيش وهو الرزق.

فالإبل يا أصدقائي تاكل الأشواك وتحولها إلى لحم وحليب ووبر... وهي تختلف عن سائر الحيوانات المستأنسة الأخرى... فهذه الإبل تجد في الأشواك والأعشاب الصحراوية مذاقا طيبا وطعما مستساغا في حين أن الحيوانات الأخرى تعافى أكل هذه الأشواك ولا تقبل على تناول بعض الأعشاب الصحراوية.

ومن طبائخ الجمال الصورة، أنها هادئة بطبعها، ذات ذكاء كبير صابرة وتحتمل الجهد والشتا والحر والبرد، بل لا يزال عند تعرضها للعوامل المناخية القاسية حيث تستمر في عملها تحت أشد الظروف المناخية والمعيشية وحتى الرق الرق الأخير من الحياة، والآن هذا طبعها من الذكور.

وهناك نوع آخر من الجمال على عكس ذلك، إبل سيئة الطباع تتميز بالشراسة وعدم الطاعة والعناد، فطباع الجمال لا تعتمد بالدرجة الأولى على طرق التربية والمعاملة خصوصا إذا كانت من أشخاص ليسوا على دراية ودرجة كافية من الخبرة والجدارية... حيث أنها تستجيب للمعاملة الطيبة من قبل القائمين على رعايتها ويستحسن التبرير بتجريب الإبل الصغيرة، حيث يتم ترويضها والتطفيف في طباعها.

وقد أولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله تعالى وحقق على طريق الخير خطاه، اهتماما بالغا بالإبل حيث وفر من يقوم على تربيتها والحفاظ عليها وتقديم الطعام لها، بالإضافة إلى سباقات الهجن العربية الأصيلة السنوية التي تقام تحت رعاية سموه حفظه الله تعالى. ولقد شجع سموه أبناء وطنه على هذه الرياضة العربية الأصيلة وقدم للمشاهير والفنانين جوائز قيمة أما نقدية أو عينية، حتى يكون الاهتمام بالإبل كبيرا ويرقى يوما للأفضل والأحسن.

شيخة علي حمد المطوع الظاهري — العين



### أصنام شهرزاد

«ع الدرب» عرفت شهرزاد، وتملكني حب العجب حين رأيت حديثها يسير في بؤرة داخل وأخذني إلى الأحلام القديمة التي عرفتها في كتابات المنقوطين وتوفيق الحكيم.

وأول مرة منذ مشيت على رصيف الحياة أنام من جديد مستسلما للحلم القادم من الف ليلة وليلة ووجدتني ألق بجوارحي إلى فوق... فوق... فوق... حيث السحاب فاذا استويت مع السحاب على بساط واحد جرتي التحليق إلى أشياء أخرى لأهائتي.

شهرزاد الحلم الواقع حين تستقر عيني على صفحات الكتاب الأسير، والسراب السحري حين أقبض على متفرقات الحياة تضميني زهرة البستان «واتيليه القاهرة» وكانيت النبل وكانت كريمة أم حانيء قبل توقف حج وفود الملقين والأعيان إليها ثم محمد جبريل والندوة الأسبوعية بنقابة الصحفيين بالقاهرة... كل ذلك وأنا استعبد هذا الحلم الجليل وأتوب فيه إلى أن صار كيانا لعشق يملكني فكتحت أحلم في نومي وأعشق في يقظتي واستحييت أخيرا أن يستقر بي هذا الكيف حين استعقلت لبعض الوقت في تملك الإهواء أبعض رواد المواضع التي كنت أعيش حلمي بداخلها... وقفتني القاهرة لأبحث عن محل جديد.

ولبعض الوقت استضافني طه حسين على مائدة أبي العلاء فحدثت عليها فترة ليست بالقصيرة... ورضاني بي أيضا أبو العلاء، أنه لا يفهمني منذ كنت أدرس الصحافة بالجامعة وكانت تستغرقني العلاقات العامة وتنظيم الندوات والإسبقيات الشعرية وكان يشدني إليه ولا تكاد أبقي معه يوما حتى يأتيني محمود مطر صديقي الشاعر ليخرجني من عنده إلى عالمي الأسير... وكذا نمضي ويلقي أبو العلاء.

ولعل شهرزاد الآن هي التي تطرق باب أبي العلاء بعد أن رحلت أنا عن محمود مطر الذي أخذته مجلة الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة... وأنا في شوق إلى هذا الطارق الذي يكف سجلي ويوقد في شموع الأمل تخدعني وتحولني وأمل عيني بالصبح الجديد وتكشف عني ستائر الحزن والرهبة والفلس لليل الذي أفقدهته في حديثها، واستأنتها فتسبح في أن ارتوي.

يا... شهرزاد الحياة من جديد قلت شهرزاد تواصل حديثها حتى ما بعد الليلة الأخيرة حتى يتواصل معها اللحن الذي تعزفه على قيثارة «الدرب» فيكشف عني الضباب الغيف الذي يهتفتني... كنت أظن شهرزاد في مصر فهل انتظروا هنا؟

عاطف أبو باشا — ابوظبي



○ تخليقا على مقالة الزميلة «شهرزاد المنشورة في العدد الأسبق من «على الدرب» بعنوان: «عندما يتركتني الحزن»

## حكاية من الأحلام

## نصوص



نجوم الغائم

من يكسر هذه الأطواق  
وكيف تريض الإقواء بزواياها  
المتعثمة  
خلف الكلمات  
من دون أن تدفق لحمة  
من دون أن تسيل اللوحات لونا  
ولا يتسكن تماثيلها.  
سقوط وتقول تلك المخادعات  
ناسجة قصصا خائفة  
كالتي بدأت بها  
ولم تعرف بأي أكتوبة  
تعيدها لجريبات الحنث الأول  
لكن الطفل الأنيب  
الطفل الذي يشبه زخة شاحبة  
سيفض أصبعه في فمه  
ويلوك أقصى الأحلام قبل أن يطلق  
بكاهه  
الذابل في شعلتي هو أنا  
المريض بالتفصيل  
أحكم مدائن كهله...  
معايد لأبصلي فيها أحد  
تصارعني العقبان  
فأدعو  
كي أنجو من ذاكرتي  
ولأن ذاكرتي مطية للحب  
فكان صراعي مع هذا المتن من  
أعضائي  
قتال أزلي  
بين قذاسة الغناء  
والفرغ من أن أنهل في البيضاء  
أسيرا للبقاء.

نجوم الغائم... أدبية وصغيفة.  
تواصل الآن دارستها العليا خارج  
دولة الإمارات العربية المتحدة. لها  
الكتب الشعرية التالية: الجرائر... مساء  
الجنة... في ملكوت الطلوة.

تقول  
ستفطر الوريقات بدماثها  
وبما أنك الغريب  
الغريب في كل شيء  
ستسكب بمقاماتك على الطلوات  
المتعبة.  
خلف الباب جنازة مكهرة  
مرتلون يسحقون اسمك خلفهم  
تبكي.  
قطرة أو قطرتين  
ويغضن جسمك

## في دعو الإمارات

«ثمة أصوات أدبية محلية، لاتزال تثير هذه الساحة والساحة الثقافية العربية بإبداعاتها العربية المتميزة. وبغية تقديم إبداعات وخبرة هذه الأصوات بين أيدي أسرة «على الدرب» ننشر هنا بعضا من إبداعاتها.

المجرات  
لا أدري كيف فقدت تماثلي  
والت مطقاتي إلى الياس وهي في  
أوج  
نضها  
ها أنا أفوز وأهزم  
وغالبا ما أضيع حداثتي منذ  
الشوط الأول  
ها هو الليل يتنكب بملأه  
والأبواب تتزاحم  
ليس الوصف ماتخشي  
بل ارتطام النافذة فيهم  
يتهاقون  
الطائر  
لما تهمد به رياح يا حادي  
حصن للمرتجفين  
شعر لحزنك  
السادس  
: ساسري عن غداقي  
أحاديث الخبوات الأدبية  
وعندما تهادي السرايق  
ستأبدا رتل رتل  
ولأنني ساحر بغير تعاويد  
أو صحائف  
قلن يستشفي الظلام  
والآن لآلو عليكم تشردني  
أشهدوا كيدي بنفسي ولترجموني  
إن أذنت للجنة أن تكون ملاذي  
شاخصة في التطواف صرخة

## يوم عيد ميلادك..

في يوم عيد ميلادك  
أضيء لك شموعا في قلبي  
تساقط السنوات حولي  
لتضيء لي أنت كل حياتي  
وكأنني عشت عمري كله انتظر  
أنت يا كل حياتي  
وأغلى ما أملك في دنياي  
فالاستراني يرتفع  
والدولار ينخفض

أم شهاب — ابوظبي

## ترنيمة

وقد البيل عند الصبح فوق الحصن محزونا وغرد  
وشكا للروض والإطيار ما في قلبه من صادق الوجد  
لأنهم الربى الجحش والحسن الذي قد سكن الورد.  
أسمع الغابة الحاشا بها الحزن مع الشوق مع الحب  
تجدد  
أطرب الكون الذي من حوله شجوا وفي دنيا بني الطير  
تفرد  
بجميل الصوت والانغام والنوح بما في المخم العاشق لو  
جوبه بالصد  
ظن بعد الشجو هذا الطائر المسكين قد أوفى بما للحب  
من عهد  
فجأته بقايا شجرة ذابت بكوخ الراعي بالاس ولم  
تبق إلى الغد  
أيها الداعي حيا وغراما وشجوننا وإلى الفتنة في الزهر  
تود  
لست بالعاشق يا هذا وإن تبسو من التفكير والإحساس  
مجهد  
أن للود صراخا في سكوت ليس يبريه سوى من قلبه حيا  
توقد  
كن أنا شئت خلوصا في الهوى مثل قراش الأسس ذاك  
النائم المقول من حوي تمدد

تسليم مهدي — دبي

## على الدرب

على الدرب وهما نحن سويا  
يذوبنا بنهر الصفو شوقا  
تطير به أمانينا غيوما  
ونطلع في بوادي الكون غيثا  
نصوغ الحرف من نار ونور  
لوجه الله وجهنا يرعا  
ولأوطان قدسنا ثراها  
وللإنسان لوجفت مناه  
تعالوا نشبع الدنيا غناء  
تعالوا نشد الدنيا سلاما  
تعالوا يرفاق الدرب إنا  
فلا زمن ولا دجل أنا ما  
واسوتنا كتاب الله فينا  
تعالى اللفظ والمعنى تعال  
تبارك ربنا رب العطايا  
يتبته الناس في تبر ومساس  
يعيشون ولكن أي عيش  
ويحيون ولكن ما حيا  
فلا يفرركم أبدا بريق

عباس النويس — ابوظبي







## العرب... والاستيعاب الحضاري

هذورا طويلا، وقد يدركه البعض منا أن  
"الخيم" - في الوقت الراهن - غير  
وإن لم يكن هناك مجال للتخيير،  
القائفة بين باضتي مبركة، ولئن لم  
يكن لنا دور في تسيير القافلة أو مساعدة  
سرايتها، وما يوشقها، فإن يكون لنا  
خمسب من الاستقامة من خراجها إلى  
بهر ما تدفع، وإن قسمت استبدف  
مورثنا الاستغاية - بهذا الأسلوب  
وذاك - فسنجد أنفسنا يوما على هامش  
التاريخ والجغرافيا.

إن يقيمتنا لنرايا للماضي ولرسم صوره  
"تاريخية" استقبل عربي يستأد إلى  
قارئين ليست من الواقع في شيء، ورواية  
صورة واحدة، وما يقيمتنا هذا التناقض  
بين حادثة البناء وما فعلته اليوم -  
هذا التعجيب "الشيء" الذي نتفخ به  
وسائل الأمناء، وكلها تعجب عن  
مفترراتنا وتزيد بالمواعاة... وإن  
يقيمتنا فتح الزائد من الجماعات دون  
أنفس (الكيف) قبل (الكم)، وإن يقيمتنا  
تختص (بشاعة القتل) وتوسيع إلى  
الاستعمار، ونحن لم نتمكن من صنع  
أبرة، أو تربية القاطلة على الراسي السلم  
التمثال مع الخرجات الحضرية في القاطلة على  
الجالات لا استعجالا ولتلهما يوما  
تفكر ومحاسبة والفرقة على الاستعجال  
والنفاق، وإن تتلاني هذه القاطلة دون  
وجود الإنسان الصحيح العقل والبيئة  
والقادر على هذه المواجهة دون خوف أو  
تردد أو تهديد.

مستشار اعلامي بالامانة العامة  
لجبال الشامي

سوف نطرق تبحث في هذه القضية

[illegible]

ان النهج السياسي وسياسات التعليم في العالم العربي الإسلامي ساعد في استئثاره بالاعتماد الاقتصادي والثقافي والاعمارية والاعمارية والاعمارية. وقد عطلت تعميم در الامصار في اولوجية الثقافة العربية، ولا الرى ل يقصد بل اعتماد الثقافة على الدين و ان لا تقوم الا على الاولوجية - على ما اعتقدنا - ان تخرج عن أحد هذين المضمونين.

نحن نعتقد ان الثقافة العربية غير محددة لانها، وبحسب تعريفنا لخطا بل المعتد والثقافة، ولا يدعهم في الاغراق والانحدام عن الاستيعاب الحضاري، لحركة الترويج. وكذلك فان لكل مرحلة اساليب وسبلات في التعامل بمقتضاها في قضية التثاقف الاممي.

قيمة التفكير

وهنا نصل الى الاختراق للحرفي الذي نلبيس به در الامصار. في دور تحرك الناس بين العربية والجماعات ايضا دور في الاتحاد؟؟؟ ولا ريب قواعده هذه الجماعات على انتساب التفكير الى احد الامية الامية؟؟؟

ان تعلم الامية كيفية التفكير ان جو بكر من تعليمه استيعاب ما فكر به الآخرون، وفي السعي الظروف السياسية في العالم العربي الاسلامي ان خلق خناك كادر للتعليم وحيات حالات تخرج كادر على الاستيعاب والانتزاع الانساني الام، قبل المدخول في قضية الاختراق الاممي.

جاء في محاضرة الدكتور محمد جابر الأنصاري، ضمن فعاليات مهرجان الجادريّة، أن الثقافة العربية الحديثة هي ثقافة إيلويولوجيا كما هي ثقافة معرفة وثقافة حضارة، باعتبار أن المعرفة، الذات ومعرفة الذات الآخر، ومعرفة الواقع ومعرفة الإنعقاد، هي شرط الأول لبناء الحضارة ودفع عجلة التقدم الحضاري.

ويرى د. الأنصاري أن الحاجة ملحة لإنتاج معرفي قويم للعرب أنفسهم وفي الأقاليم أي في حقبة الذات العربية... تاريخاً وحاضراً، ومعرفة العالم المحيط بنا كإيجاد، وتعقيداته، التي لن نستطيع التحول في بناء الحضارة في معركة الحضارة، بل حضارة بل معرفة... قد يعجز د. الأنصاري على فهم التقدم العلمي والتكنولوجي والتأقلم مع حسم الصراعات الاستراتيجية والعسكرية والاقتصادية لصالح مالهيك.

وواقع أن ما شال إليه د. الأنصاري لإخراج عن الصراع الماخيل والعنائة الابدية لمفكي هذه الافاة، والتعيرين عن المشمة من حالة "شوفروغرافيا" التي يعاني منها هؤلاء المفكرين...

فلن كانت الثقافة العربية المأذاة قد اعتمدت الإنفتاح على الحضارات والثقافات الأخرى وباسمات في خلق حضارة أو موقع قدم للحضارة العربية الإسلامية في قرون دون أن تتفك القوسات الاقتصادية التكنولوجية، بل لأنها كانت ثقافة معرفة وثقافة حضارة، لأن النجوة التكنولوجي العربي "المستوردة" كـ

**تحياتكم من سعيد الشري**

**فشار الفجيرة .. ودعوة للمشاركة**

أعترف.. باني تلمدت كثيرا ولما اعد نفسي لمرح فكرتي التي ادعو فيها الى انتخاب احد لتتولى مسؤولية تدعيم الحكم ال حقيقى قائمه وواقع ملموس. فكرتي غابلت ترفض... لان الفجرة بدت في حروود.. والمشروع الذي يقوم على اساسها لم يولد حيويا وهاما لذا نحن ضبابيون في الحاضر... وللشباب في كل جيل قائم.. بل اني بطرح الفكرة سلاما لديميتري مرخا جديدا اتوقع ان يشركه في بلاته بعد كثير من الينا اماراتنا.. الذين تجسد مرخا جديدا لاجلنا الذي صرنا جميعا في بوتقة صخر موحدين فكرنا ووجداننا وشعورا وسلاو.

وإحافا لنحو.. لان الفكرة ما كانت لتنج على خير لولا ان أخوة شعرا كراما من ضيوف زيارتنا موهبا وتكثك اسداء اعزاء يتابعون سنرنا.. وبدوا في لقائهم بنا مؤخرنا نفس التساؤل: اين مشروعم القفاي لصالح ديميتري واجيالنا الآتية؟

ورغم اني اشعرتهم بما يعوق قيام كل هذا المشروع الا انهم جميعا الحوا برغبعتهم في ان نبادر الى طرح مشروعا.. قائلين: لا تترددوا... فلتجربو حاكمكم كثيرا.. وسعدهم ان يقدموا لدينا تفقح قليلنا قبل ابوابنا امام الجميع.. وكل مودة وصفاء وثقا..!!

وكانت كئت انتظر تلك العجيرة الاخوة.. لاسير في راسي شريطا عن دميتري استعبد به ما عرفه عن الفجرة التي فتحت باقاع ابروينا واحسانها لاسيما للجميع من ابناء الوطن.. من اقاسموه ان لربها ما يسارعهم الاستمرار في الاقتصادية والعمرانية.. واتساقا من زرعهم ثقافة اروس هيات الطبيعة من بحر وجبل.. اين منهو وثقاوة لهما في الراحة والاستجمام اثر في يغبين.

وبنات التفكير باني لعنني الي بعض زواري.. فكرتي الهمني الصغير اللامع فوق الجبل غرب ميناء الفجيرة.. بفكرة المشروع الذي كنت تتناهبه هذه السلوك.. خاصا ومن ام اهداف قائمته... هداية كل البحرين في بحار العلم والمعرفة والثقافة والحياتين.. كل الدروب عن وسائل انبعاث ثقافة اروس وحياء اجدادها.. واتخلص تاريخها وجهايا..

ولاننا اول البحر.. ولما هي سبق وتاريخ.. فالفائرات لدينا في وسائل للارشاد

## انعكاسات الحرب في تشيتشينيا: استراتيجية روسية جديدة

[illegible][illegible]

الاحتفالات التي موسي في تكري في الحرس الوطني الموسي على الشراكة في العسكرية الروسية موسي لهذه الأحتفالات جاء منذ الأحتفالات في الأحتجاج على معاريا موسي لتأسيس ١٩٩٤ ● خفضت الإوضاع في مصر، أما الإوضاع في فلك موسي الموسي في هذه التطورات كانت الأولى / ديسمبر / كانون الأول / ١٩٩٥ الروسية في ٢٠٠٠ في جندي، العسكرية بنسبة متفاوتة، تكت هذه في ١٩ آذار / مارس / ١٩٩٥، في العسكرية، وقد قبل ٢٥ شكله الموسي عن أن تدخل هذه في ١٩٩٥. في تعهت منذ

عشية زحف الجيش الروسي على الجمهو  
الشمالي، في النصف الأول من شهر كانون الأو  
يورييس بتلنسن استولى من قبله على  
الجنرال قبله جارتشيف أمام قادة هذا الج  
مولدا. وقد قبله رئيس الجمهورية الشاشاتس  
الحرب الأفغانية أن تكون سوى ثمرة بسبب  
تشتينشيتا.

لما زاد الحو الجوال الاملاش من طرف ال  
لغة المنطقة القوافزة الجبلية مستمرة  
التي حلت بالبحر والبرهان أن في جورد  
الشاشاتس الاخري، وقد فسطح الالة  
حكم موسكو. بل في العكس، يبدو أن  
رئيسا الاتحادية مرمقة على اعتماد استرات  
ضرورية لتسليح الظروف المتسارعة  
الاستراتيجية.

قار صوته على البرلمان الروسي في  
الرئيس بتلنسن. ينضم بتلنسن  
سنتين قبل أن كانت سنة ونصف منذ عام  
سارية سابقا. وقد أعلن الرئيس الروسي ذ  
واتي هذه الخطوة في إطار تعزيز الوضو  
الشمالي.

التحضير لاتخاذ قرار آخر يقضي بال  
المطيرة، وهذا ما أن الشكوك والتساؤلات  
أنه قد الخطوة على المبادئ التي تقوم  
أوروبا. وقد تجسد هذا الاحتجاج الغربي

وتلحق بالفتح العادي للفتح العلمي الجاني في فنون عربية كالشعر لوجيا  
والكمبيوتر وما يستحدث من وسائل التفتاح.

ولكن بالفتحة كما كان ينبغي - كما تجمع من نوعه في وطني العراق - لم يكن العلم كله. لذلك اهل الفنون من مختلف الفنون لم يفتكوا بالفتحة. كذلك جوارب الحياة الانسانية، ومع هذه الفتحة، وقاعة العلوم، تمنعني ان نخل الى عمر وفرة العلم ونشطاء الى عصر استحقاق هذه النشطاء والسبق في اكتشافها، وتلقاها الى الآخرين ومقابل الحصول على حاجيات الانسانية في مسيرة النهضة والتقدم.

وقد افترق الفجر، كما نطمح هو مرتبنا في استقبال القرن القادم، المتعلم الاحيالي ان تبادل معجده على رأس كل قرن جديد فتكون بذلك قد قدمت القوة بتأجيل الحاضر. النشروع كما ترون - غير مكره - ويحصل في طياته بنور الحال المسبق والتمدد يستقبل تنبئي فيه عودة اوطان العراق كاستقامته بسوء العصر، وينسب لكل عصر اسلوب وحده، وهو بلا شك، ممتد فضحك ومكثف. وتحتاج الى اقل احد زواري - لجهد الاسهام، من كل محيطا

سواء في التوجيه او في تدبير المال - وحتى لا نسي، فاني لا ادعو شرع وتنبئه جرح رسميه. فاناس العلم ان يتفهم الفاني لا على جرح خاص من افراد او مؤسسات على ان تحصل كاشفات البني على اسماء اصحاب الاسهام، ومهما كان حظ الاسهام الفري في ضلالتنا نحن نلتزمنا لحياله بازالة كل العقبات. ولاني بعدي الضيف الزائر ان اطره ما يقق مع رغبته.

فاني الان فعلت، فهل اصحابكم يفتقرون ردود الفعل؟

وهل اصحابكم احضروا اي افقوس اسهاما يتفق ما في الحال - وما يستوعبه التسليق؟ وهل افقوس مفتوحة، في مشروع يستوعبه القرن القادم - حين يضيء القرن القادم؟

عز القدر الفجر، وقد سمعته احلام شباب جدهود رجال من اهل المال والاعمال!!!

**النظام الإقليمي: من أين إلى أين؟**

عاش سبعة من الأحداث ولم تستطع موسكو، حتى الآن أن تضع حاله.

● **استراتيجية روسيا الاتحادية:**

انطلاقاً من الوضع المتغير في القوقاز الشمالي وخاصة في تشيشنيا، اتخذ القادة الروس، المسموون والذين يؤمن على دواء، مظهرين مرابحة بينه اتفاقية خفض القوات التقليدية في أوروبا في ظل محاولها جدي تطبيق الفعل، وكما هو الحال للمصارب الديموماسية الروسية فإن أفضل الحلال السوفيتي، اتخذ انظاراً جديدة في الداخل كما على الجبهة الخارجية، روسيا والسلف الذي حدثته هذه الاتفاقية التقليدية انبعاث من المعطيات الجديدة، إذ نشر الكاتب الروسي السيد نيكولوف، رئيس اللجنة الفرعية لشؤون الدولة (أوامر السراج) وجهة نظر موسكو في هذه الاتفاقية بالقول: «تري موسكو أن الخطر الرئيسي أمتها هو أن تزايد النزاعات في أراضيها ابتداء من القوقاز، والنزاعات المعاصرة في مقبولة مطلقاً حيث برزت حرب تشيشنيا في سنة ١٩٩٥».

● **السحب موقت للجنش الروس من هذه الاتفاقية:**

في موقف العسكريين، قد قد صرح وزير الدفاع الروسي بأن جارتيف في ٢٠ نيسان/ أبريل الماضي أن روسيا ساجدد المعاهدة إذا توسعت منطقة حلف شمال الأطلسي نحو أوروبا الشرقية السابقة، مضيفاً أن موسكو لديها استراتيجية لواجهة التطورات، كما طالب قائد أركان الجيش الروسي، الجنرال ميخائيل جويشنيكوف في ١٢ مارس/ الماضي بتفكيك منظمة حلف شمال الأطلسي، ولم يشارك في الاجتماع الذي عقد في ٢٠ نيسان/ أبريل في ١٩٩٥ عند إركان منظمة حلف شمال الأطلسي، وهذه أركان أوروبا الشرقية لكي لتعتبر عن عدم ارجاعها لمعاملات بين التحالف الأطلسي والصراع الاحيادي، أما قائد سلاح الجنرال الجنرال فلاديمير سميتوف فقد أعلن عن رغبته في تعليق اتفاقية خفض الأسلحة التقليدية في أوروبا والتي توشع سابقاً في طرق علاقات الجوار والغرب وفي اليوم لتتلاءم مع الواقع العسكري الجديد حالياً وقد ذهب الجنرال أنتوني كساتين قائد اللجنة العسكرية في القوقاز الاتحادية إلى عدم عملاً في «مجنون فعلاً من قبل باخترام الاتزان التي ترضاهها هذه المعاهدة».

● **ضمن هذا الإطار:**

وضعت موسكو استراتيجية جديدة تقوم على إنشاء جيش جنيدبي هو «٨٠ ألفاً» وتكون قادرة إركان في جورتوني العاصمة الشاشانية.

● **قد كان أول من أعلن عن إنشاء هذا الجيش:**

الجنرال فلاديمير ميخائيلوف قائد سلاح المشاة الروسي في ٢٠ نيسان/ أبريل ١٩٩٥ بالقول: «إن هذا الجيش سيكون جاسراً في الأول من حزيران/ يونيو القادم، وبالرغم من أن قيام مثل هذا الجيش لا يتسجم مع مبدأ معاملة القوى المسلحة التقليدية في أوروبا أشار الجنرال الروسي إلى أن مصالحيه لن يكون ووحدة روسيا الاتحادية يجب أن تسيطر على بنود هذه المعاهدة التي يجب اعادتها لحياء».

● **أما عن الوحدات التي سيمضيها هذا الجيش:**

قد أشار سميتوف إلى أن ستكون من الوحدات الثلاثة لوجوية في القوقاز في أوروبا الشرقية، وكذلك وحدات تستشأن من الجبابر الحديثة في أوروبا الشرقية.

سوية أصلية هي النظام شرق أوسطي التي يتأسس عليها فهي اقتصادياً إذ أن أسس على مفاهيم حديثة التي في نظام آخر وبالتالي فإنها لا تتفق إلا بتغلبها في شكل بديل الواسع.

**الواجبين**

لا تتحدث العلاقة هري بين نمطين: من النوع العراني للوضع الراهن عرض النقص و هيمنة وإهمها إسرائيل أو هي دولة متميزة في التي تعتمدة إليها يؤكد رية العربية.

لأدب من تفهيقا من جعله قادرا على الخاريجية وهي:

عرب ال خطورة دون اتفاق عربي مشترك.

العرب خلافاتها أنفسهم.

بنة كما للاقاء

**\* كاتب وباحث مصري**

**خروج فؤاد**

يقولته الجماعة شريكا في نظام اقليمي اوسع قد يكون الشرق - اوسطي غالبا ولكنه ليس بديلا عن النظام العربي ومن هنا فالقبضة هي في توليدليات وتواعد محددة تقوم على مبدأ الاعتماد للتشاور والمشاركة الفاعلة في النظام الدولي الجديد.

واكن اذا لم يتجأ ابناء النظام العربي باقائته على اساس من سلطات حقيقية لمؤسساته وعلى اساس من حقيقية بر اطرافه تصبح السياسات الاقليمية امام بديله الاول وهو الاستجابة للدعوة الى اقامة ترتيبات اقليمية بديلة بعضها على اساس اقاليم فرعية وبعضها الآخر على اساس توترات ذات طابع حقيقي راجعة في صيانة سلام المنطقة بأكملها، وقد يكون بعض هذه القوى غير عربي وبالتالي يقف النظام العربي صلاحياته وينقها عمليا الى ترتيبات بديلة ابرزها هو النظام الشرق - اوسطي.

ويميز النظام العربي عن غيره من الانظمة الاقليمية في كونه يشمل نظاما في نفس الشكل احدهما نظام مؤسسي ولثانيهما نظام مجتمعي عربي وينبثق

**ترتيب شرق - اوسطي**  
والضرورة تقضي البحث عن حقيقة المصطلحات... فالواقع ان هناك "ترتيبا" شرق - اوسطي وليس متعامدا... الثانية تعني وجود ادارة واضحة في تنظيم الاوضاع بينما لا توجد الاى الاى ملاحظة الترتيبات التي تستتق عليها الاوضاع في القوى الموجودة على الساحة.

ان هذا الترتيب ما هو الا تكريس مباشر لميزان القوى الاستراتيجي لضمان اولوية مصالح الغالب وهو بالطبع قائم على المصالح العربية فالمقاربة في هذا الترتيب وفق النصوص الامريكي في الولايات المتحدة التي تجاهر بالاولوية وانها للامم المتحدة العربي الجديد وهو ايضا واحد من الامثلة الاقليمية التي ترسم السياسة الامريكية خطوطها الرئيسية بعد انتهاء الحرب الباردة.

ان المسألة ليست مقاضلة بين نظام عربي وآخر شرق اوسطي. فبعد عوامل تجعل من الضروري ان يتم التعامل مع الاطاريح وتروج في العامل الجغرافي في يتطلب الاتفاق المحسوب على كل ما في الشرق الاوسط من ثقافات وحضارات وسواق بالإضافة الى ان المتغيرات الدولية تتطلب قيام نظم اقليمية خاصة في الواقع ان الاهمية الاستراتيجية ومن ثم فالتطلب ان يكون النظام العربي

[illegible]

الاسم والاداء الاسم

[illegible]

بعض الأراضي الفلسطينية بحاطة  
بإسبانية الإسرائيلية والقوات  
الإسرائيلية وإن تحول الفترة الانتقالية  
إلى ما قبلته من المرحلة النهائية، قد  
تصبح قضية الشعب الفلسطيني قضية  
فئات إنسانية وأخلاقية في غرار  
النازحين والسلاجين وتضيع من  
مسؤولية الاحتلال والعنوان وتتصالح  
الفرق بين اللاقوة والأهبال، أو يصير  
أحدهما مرفأ للآخر. ويصبح التعاون  
لنخشب من حول المنطقة كخاتمة للجهود  
في قهرته على تحويل العدوان إلى مجرد  
قضية مكنز القناص يشبها أو تقلب  
القبض. وهذه القضية الدولية ينبغي  
مجرد فرضي لغوية وفلسفية أن أنها  
مشي ودية وتشوش الواقع وتشويهه  
وتفريه مقصودة بل متعددة أسباب  
التي إسرائيل ومخونها وتاقتت  
التي استبدت بها على العرب بل وتقتل  
من حيث الأيدى الخلو كطرف - ولو  
مرغبا - ليدل.

مركز الدراسات السياسية  
والاستراتيجية بـ «الأهرام»

ووجد سائدهم في  
وإياها إضافة إلى ذلك  
والصينيين في شرق  
العصر حتى خيال  
«المعلقة الأسرى»  
العرب أحياها.  
وهذه العناصر  
سياسية وتنفيد  
الاختزال والتبسيط  
بطبيعتها. وهكذا  
سماوا في تاريخ  
وعرض القتل  
للملكة والاندلس في  
نقلها من الداعي  
الواقع ونوعا جديد  
بشؤونها وعبر  
بشكل مباشر وغير  
السواء في  
انعدام الانساق  
الواقع والخطاب  
والصراع مفهوم  
بأسرائيل وكلي،  
الشعب الفلسطيني  
العولمة إلى

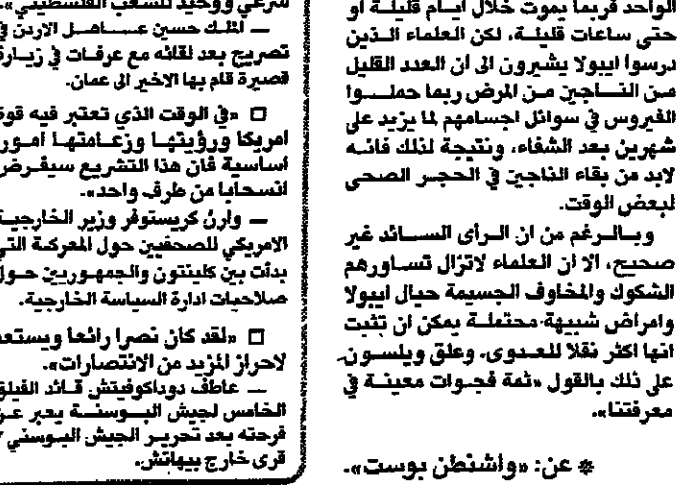
هي عدد أعضاء  
 مجلس الحكم  
 الذاتي. أو يرى  
 الفلسطينيون أن  
 المجلس ينبغي أن  
 يضم سائتة عضو،  
 وترى اسرائيل أنه  
 ينبغي أن يضم ٢٥  
 عضواً أو عشرين  
 عضواً، فإن هذا  
 الأمر كان قد تشكل بتم التفاوض  
 بشأنه منذ عام ١٩٨٠ مع مصر عند  
 مباحثات الحزم التي تضمنت اتفاقيات  
 كامب ديفيد. أو الخلاف آنذاك هو ذات  
 الخلاف في الحالة الفلسطينية  
 الإسرائيلية!  
 كان أسحق شامير يقول اني استطيع  
 التفاوض ضد عشر سنوات، اما رابين فهو  
 لعلها نضج صراحة ولكنه يتطرق قليلا  
 ولأنه ان أبو نوار اختارل فعليا  
 السوية والقضايا التي تطرحها  
 وانتشارها به مجموعة مشاهد منه  
 للمواطنين، ليس بريئا تماما، او يخلو  
 من التبعات السياسية والايدولوجية  
 فهو اني اعلاي - من ناحية غير ضمن

حرص الإعلام على نقل إحصائيات التوزيع على معادلات والتأثيرات الناتجة من الفلسطينيين وإسرائيل وبين الأثريين الفلسطينيين، قبلها ما يقرب خمسة ملايين إسرائيلي، ما جعلهم هم المهيمنون على المشهد. هذا التوزيع غير العادل، وبمشاركة، لا يتم الاختزال لتصوره الطويل في العملية السياسية في ما يخصه من الصور النمطية والتصورات، وربما ما قد يغيبه، لهواة تاريخية، وتترك القوية التي تعزى إليها العملية السياسية الطويلة التي العام ذات الخصائص وتدينه بقصر الذائفة وبعد التفاضل والاحتجاب والاحتجاب والتعصب والعدوان، بل يقتصر ذلك على طبيعة يقصر الإمكان عن التعديل، ذلك أن طبيعة الحجة الحديثة القائمة على التجميعات العلمية تتقدم في ظل فلاتا من الحروب والتفصيلات التي تتأخر عن نقل طبيعة الواقع، والواقع هو أن يتحول دون طبيعة اهتمامها، وتعنيها وقصر طبيعة القضايا المصطنعة هيكل، ومرة على ذلك أقبال المصالح يعاني من «التأثيرات السلبية» الزائدة وما يترك هذا الظاهرة التوسعة التي تقصص المعلومات في بلدانها.



الصحافة تثير دعرا  
لامير له حول ايولا!

## أساطير حول المرض تدحضها الحقائق العلمية



الآن جوبيب:

لكن:

ايك

ان تتحرك

من هذا المكان

جا ك شمع ك:

كيف ستصبح

حائزًا بونك؟

المحاصر الأمنية لاجتماعهم في مراكز الشرطة ويتجولون في سيارات الشرطة في بيشترين ١٥٠٠ صندوق سيارة بالشرطة ويمارسون مناطق صغيرة جدا. انهم يراقبون مناطق صغيرة جدا حتى ان وصول الشرطة في موقع حراسه لا يستغرق اكثر من ٤٥ ثانية و الشرطة تقيم الحراس جميعه من المحليين - زيورون في منزل المليونير العام على الاقل - يكون المليونير العادي هو من يتقدم للعناونه. تعاونوا معهم في تقديم العناونه. في هذه المواقف ساعدت الشرطة البياضه في تحديد موقع اختفاء اسبابا حرجا. قبل فوجي، قدم اسبابا حرجا البياضه ان اتباع الطائفة انبوسا على شاطئ الناطقة المفضلة التي زعيم الطائفة انبوسا حرمه في الاتباعه للكنيسة

أظهره رأيهم إفراده من سؤله .  
 عن صميم . إن مسارات التربة  
 أسماها : وتطميناً شيا عن السيل  
 عن اللقطة الأولى : وأرعدت  
 الهادي : حولها في عري نكس  
 بعد ذلك : والحلقة : وأرعدت  
 الرقعة : تشد : إن ملجري : كان  
 الرقعة : تشد : إن ملجري : كان  
 الرباب : في الأخرين .  
 جميع الطوائف الاثني عشرية  
 فرفض علماء هذه الطوائف أن  
 يسعي للقاء عليهم كما فعل  
 لقائمة : إن الشريعة : الأخلاق  
 فلقنهم : كان من السهل أن  
 وهو : عن عزائهم : إن  
 من : من الصعب : إن  
 وقلي : دخل : إن  
 الشريعة : الأخلاق  
 سامير : حاد : إن  
 الطائفة : إن  
 الطريقة : إن

[illegible]

والأرضانيين  
احتمال كونه مقلداً ليعقوب، وإن  
محاكمه موجودة الآن جميعاً في  
استرجاعه. في ذلك وسيلة أخرى  
في استصلاح الأعراف من النهر  
أنها وسيلة الحرمان من النهر.  
في البليان (في السور الأوسط)  
الأخرى التي تربط بينهما  
الجيشان (خاصة) في جرد  
المتموهن الأضلاع من النهر  
المتوهن في البلياة والوحيه  
الحقيقيين يتركون في النهر  
في مدار ثلاثة أسابيع سوف  
يصطون في الأعراف حول  
الأعراف لتفريق النهر  
إذ البليان قد ينفذ  
توجد أعرافهم في هذه الأعراف  
قد حصل عليها منهم في

## هل تمنح الشرطة اليابانية في انتزاع اعترافات اساهارا؟

[illegible]

وأما كانت التحقيقات عامة مسجون  
شيعية بذلك التي تقضي لها للتحقيق  
بجرائم ١٢ من الجانبين، وأنها لم تكن  
الفرقة الأولى، خاصة يومياً، فأولهم يسبح إلى  
التعدين حمام التي ربما لن يكون لن  
البحر العذراء في حمام جند بعد أن  
رفض غالية للضامن للبروفات  
بإفهامهم عن رجال تفصيلات  
والأربعين الدفاع عنه في أسكن  
أما كونه مثلاً يتفكر... ولن يكون  
محاسبه موجوداً أثناء جميع التفتيش  
استجواباً من هناك وسلسلة أكن فعالية  
في استجواب الضامن للبروفات  
أنها وسيلة المرام من التهم.

في الجانب (في الدول الأجنبية)  
الأخرى التي تبحث نظامها القضائي  
الجانبى الخاص في جرح عائلته  
للمتهم الأضلع من التهم ولكن  
ساعتين في الدولة الوحيدة نظراً إلى  
المحققين يكونون في التهم بهذه الطريقة  
على مدار ثلاثة أسابيع سوف يتقدمهم  
يصلون على التحقيق حول أي شيء  
يتفقون للحصول عليه...  
الترافق الأولى يدفع عليه دليل  
أنه في الجانب، كما يعتقد للتحقيق في  
توجه اتهاماتهم عن هذه التهم  
بالحصول على التهم في 24 في المئة

على اقدم لقبائه دراسة مسروقة  
واحتجزت جزءا لقيته باسم مسروقة  
واحتجزت جزءا خروا في فندق  
سليمي حوزة خالها فرق للحقوقي  
على معرفة مكان زعمائها  
اعتمدت الشرطة على شيء آخر خالها  
بغليان ايضا وهو انهم لم يوافقوا  
والمفاجاة من التجمعات المحلية  
الخاصة بالامنية لا يتجمعون في مراكز  
الشرطة ويتجولون في سياتر الخوا  
بل يتنكرون في ١٠٠٠ عصابة خالها  
بالشرطة ويمارسون معهم مشيا  
الافاقا  
انهم يراقبون مناطق صغيرة ج  
حتى ان وصول الشرطة في حقبة حساسات  
لاستقري اكثر من ٤٩ ساعة و  
الشرطة تقيم علاقات حميمة مع الا  
الحلقة - يزورون كل منزل مرتين  
العام على الاقل - يكون لتدوين اكل  
تعدوا نوايا في تدقيق العنايات  
في هذه موملا ساعدت الشرطة البانابا  
كل جديد موقع اختياره اسماء  
جبل فوجي، باق اصباحا ملام  
البقالة في اتيام الطائفة زعموا على الشرطة  
لهم المصلحة في زعيم البانابا  
بينما حرملة على اتيامه للسكر

**ترجمة : ميسون جحا**

أصبح الطوائف الدينية الجديدة الهالك ضحاياهم حتى يصعدوا على الجبال وهم لا يدرون به.

يقول صاحب وصف طائفة وحداث الهجوم بغض السائرين في طائفة رايانته فريدة من نوعها، و أمر كل صبيح لن ملكرسات (أسامير) اجتماعيا شيئا عن الديانة عن الطائفة الدياتية وقد بُدع عن الطائفة رايانته أن غربي كان في طائفة وحداث وطائفة وريما كان في الديانة أشد لن مجرسي كان في رايانته الطائفة الدياتية.

الريانيون والأخريين سمة تتصف جميع الطوائف اللاطونية الجديدة فجمع وعاء هذه الطوائف أن الغرض من القضاء عندما كان أساس لاداعيها عن الشروط الدياتية قد اقتطعت كان من السهل أن يصفقوه وهم في رايانته تلك، من يصعدوه من في الصعاب اتعاضهم بشئ كان وقائي داخل القنطاريات المنجحة للثمرة الدياتية.

صاحب حديث طائفة أوم، الطائفة من في الطريقة التي

[illegible]

وَأَمَّا وَحَاتِ الْحَفَافَاتُ فَتَعْبُ عَنْ  
شَيْعَةٍ بِكَتْلَةِ الْخَيْلِ تَقْطَعُ فِيهَا لَهَاتُهَا  
بِجَرَامِ الْفَتَى فِي الْبَابَانِ: نَوَافِلُ وَفُتُوحٌ  
وَأَمَّا سَاعَةُ مَوْبِدَا: سَاعَةُ غَوَاةٍ وَسَيْمِ  
تَعْيِينِ حَمَامٍ كَلَّى رَمَا نَافِلَ الْخَيْلِ  
الَّتِي تَعْبُ عَنْهَا الْعُجُورُ عَلَى مَنَامٍ جَنَدٍ فِي  
رَفَضٍ غَالِيَةِ الْخَصَامِ لِلْبَرِّ  
وَبِفَافِهِمْ عَنْ رِجَالٍ تَقْصِلُ  
وَالْهَافِينَ الْفِدَاقَ عَنْهُ فِي أَسْرِ  
أَمَّا كَرْنُهُ مَذْيَا: يَطْلَعُ. وَنَوَافِلُ  
مَحَامِلُهُ وَجُودَاتُهَا جَمْعُ الْوَدَّ  
اسْتَوْجَابُهُ فِي مَنَاقِبِ وَسَائِلَةِ الْكَلَى  
الَّتِي تَقْصِلُ الْخَصَامَ عَنْهُ فِي الْبَرِّ  
أَمَّا وَسَيْلَةُ الْهَامِ: مَنَامُ النَّوْمِ  
فِي الْبَابَانِ  
الْآخِرَى الَّتِي تَبْعَتْ تَقْطَعُهَا الْقَبْرِ  
الْجَنَائِي الْخَاصَّ فِيهَا جَرِيمُ  
الْمَتَّوْمُونَ الْأَفْئِدَةُ مِنَ النَّوْمِ  
سَاعَتُهُ فِي الْعَالَمِ الْوَلِيدَةِ تَقْطَعُ  
الْحَقَائِقُ بِكَرْنِ الْيَوْمِ يَدُهُ الْكَلَى  
عَلَى مَرَامٍ ذَلَالَةِ أَسْبَاحِهِ سَوَاقٍ  
يَصْلُحُونَ عَلَى الْفَافَاتِ حَوْلِي أَمَّا  
يَقْطَعُونَ لِلْحَصُونِ وَلِطَبِّهِ  
الْأَعْرَافُ الْإِذَا تَبَدُّعَ الْكَلَى  
أَمَّا فِي الْبَابَانِ: كَلَى يَتَبَدُّعُ الْكَلَى  
وَتَوَجَّهَ أَتَافُهُمْ عَلَى مَنَامِ الْأَعْرَافِ  
وَعَلَى الْحَصُونِ لِيَتَبَدُّعَ فِيهَا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1000

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the sample.

[illegible][illegible]

1990年12月25日，在“新加坡”号上，

\_\_\_\_\_

[illegible]

*[Illegible text]*

\_\_\_\_\_

الأحسن

150

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.





«المرأة الفرعونية» في فيلم جديد

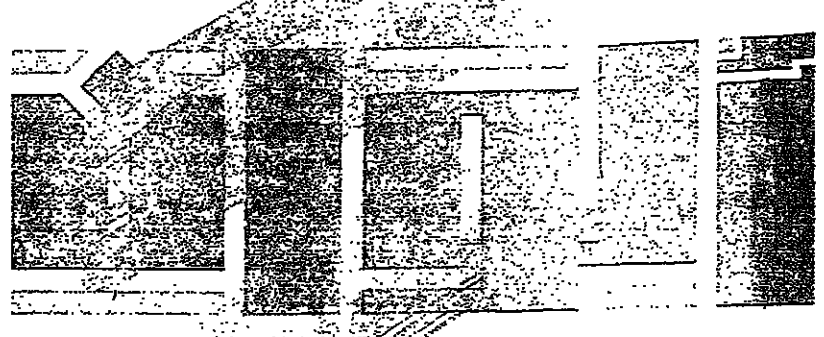
تبدأ المخرجة التسجيلية زينب زمزم الإيام الخامسة في تصوير فيلمها «المرأة الفرعونية» سنة ٢٠٠٠، بالمحلف المصري بالقاهرة وعدد من القرى بالمناخ منها قل العمارنة وتوتة الجبل والإسموليين التي تحتوي على العديد من الآثار القديمة. وتستغرق عملية التصوير عدة أسابيع وتتخلص فكرته حول سرية نساء الفراعة وحياتهن اليومية وعلاقتهم بالحياة الدينية والاجتماعية والسياسية ويورهن في مختلف نشاطات الحياة.

حفل تأبين لمحمد عروق بالتأدي العربي

الشارقة - الاتحاد: ينظم النادي العربي الثقافي بالشارقة في التاسعة مساء غد السبت حفل تأبين للاعلامي العربي الراحل محمد عروق.

نجيب محفوظ في فيلم تلفزيوني فرنسي

القاهرة - الاتحاد: يبدأ الشهر القادم تصوير الفيلم التسجيلي الذي تنتجه القناة الثالثة بالتلفزيون الفرنسي عن حياة الكاتب المصري العالمي (نجيب محفوظ) ضمن برنامج اكبر كتاب القرن بوصفه رمزا للحياة الفكرية في مصر والعالم. والفيلم مدته ٥٤ دقيقة ويتم تصويره في الأماكن والأحياء التي عاش فيها الكاتب الكبير الحاصل على جائزة نوبل واستعرض منها قصصه مثل: الجمالية والحسين والفورية.. سيناريو الفيلم وكافة التسهيلات لتقديم الفيلم في صورة لائقة تقدمها الهيئة المصرية العامة للاستعلامات.



اصالة البيئة المحلية موضوع المعرض الثاني للفنانة شادية المغربي

العين - احمد الخشن: في محراب الاصالة تهنج نفس الفنان تمخر عياب السحر القادم من زمن مضى والمصداق مع الزمن الاتي.. فاصدم اشبه بالفيوم التي تولد المطر.. فتج ابداع يسطر لوحته الخضراء على سطح الارض. وتبقى للبيئة الاصيلة بصماتها على نفسية الفنان، وهذا ما ترجمته اعماله كثير من الفنانين الذين اقاموا في الدولة وكشفت اعمالهم ان الامارات اقامت فيهم. وسكنتهم كما سكنوها. بهذه الكلمات كانت مقدمة للقاء مع الفنانة شادية المغربي مدرسة التربية الفنية بمدرسة الإضواء والتي اقامت معرضها الفني الثالث في مدينة العين تقول شادية.. ان معطيات البيئة المحلية لدولة الامارات ثرية تشدك اليها بعفوية فتجد نفسك قريبا منها تعانقها باحاسيسك، وتجد خيالك

نوماً سعيداً أبوظبجي



تستطيع الآن السفر طوال الليل من أبوظبي أو دبي مع الأرق في الأجواء إلى مطار جاتويك في لندن. بعد انطلاق الطائرة، استرخ في مقعدك مرتشفاً كوباً من الحليب الدافئ قبل ان تسترخي في نوم ليلي عميق ممتعاً بكل مستلزمات الراحة التي زودنا بها كل مسافر من مسافريننا بالإضافة إلى وسادة النوم المريح الخاصة بالسفر لمسافرين على درجة رجال الأعمال والدرجة السياحية. تتوفر طوال الرحلة كل الخدمات الخاصة برحلاتنا بينما يستطيع محبو السهر مشاهدة الأحداث والأجد من آخر الأفلام العربية وأفلام هوليوود عبر جهاز الفيديو الخاص بكل منهم، وقبل الهبوط ندعوك للنهوض وتجديد نشاطك مع الإفطار اللذيذ لطيران الإمارات.

صباح الخير جاتويك



عند الوصول، يستطيع مسافرونا على الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال التوجه إلى فندق "فوري كروست" في المطار ليسترخوا حتى منتصف اليوم وليتمتعوا بقرعة صحيفتهم المفضلة مع وجبة افطار كاملة ضمن وسائل الراحة المتوفرة في غرفهم الشخصية بالفندق وذلك كهدية خاصة من طيران الإمارات فقط. وبعد الاستراحة من السفر والشعور بالانتعاش يمكنكم الاستفادة من تذكرة اضافية على الدرجة الأولى بقطار جاتويك السريع إلى لندن. ومن ناحية أخرى نقدم للمسافرين الذين هم في عجلة من امرهم للوصول، خدمة التليموزين مع سائق لاصالهم حيثما يريدون ضمن دائرة نصف قطرها ٥٠ ميلاً من جاتويك.

مساء الخير أمريكا



ويوفرشركائنا في النقل الجوي لمسافري طيران الإمارات رحلات ملائمة لمواصلتهم سفرهم إلى مدن عبر الولايات المتحدة الأمريكية للحوار أو لزمن من المعلومات اتصل بطيران الإمارات في أبوظبي ٢١٥٨٨٨، دبي ٢١٥٨٨٨ (٢٤ ساعة)، الدوحة ١٨٨٨٧٧ أو في مسقط ٧٨٦٦٠٠.

Emirates  
الأرق في الأجواء

الفنانة المغربية سليمة بنمومن تعود من رومانيا بجائزة احسن ممثلة

الرباط - مكتب الاتحاد - جمال عدوي:

تتبدأ الساحة المسرحية في المغرب الآن بعد ان اكملت للمسات التجريبية الأخيرة على المسرح الرئيسي الكبير بالرباط (مسرح محمد الخامس) لاستقبال الفرق المسرحية المغربية المشاركة في مهرجان «ربيع للمسرح العربي». ويهتم شباب المعهد العالي للفنون المسرحية - الجوار - مسرح محمد الخامس - بمجمل النشاطات التي تقدم على خشبة المسرح الكبير، للنجوم المغاربة والضيوف من الدول العربية والمغربية. الجيدة بالنسبة لخبرتي المعهد هذه المرة ان النشاط المسرحي سيستأنف في الرباط بعد ان حققت ممثلة ومخرجة شابة، تخرجت من المعهد، نجاحاً كبيراً بالحركة المسرحية المغربية، اذ حازت اخيراً جائزة احسن ممثلة بمهرجان سيبويو الدولي الثاني برومانيا لشباب المسرحيين



المحترفين، وذلك وسط مشاركة واسعة للعديد من الدول تميزت باستخدام التقنيات لتبيل مختلف الجوانب، للتمثلة في سلبية بنمومن التي شاركت بمسرحية «المستتر الجبل» في رومانيا والتقاء النساء في الجمهور والتقاء والانسنة للمسرحية.

مؤعد مع التناج للمسرحية التي شاركت بها الفرق المغربية الوحيدة في هذا المهرجان الشبابي هي مسرحية «المستتر الجبل» للكاتب الفرنسي جان كوكو.

وتحكي النجمة الشابة - الجديدة - لقائمة ان اشواق المسرح للمغربي، بعد ان حققت نجاحها الأول في الخارج، عن قصة هذه المسرحية والتجربة التي تسببها وللأسف هذه من اجل اكتساب خبرة في رومانيا وسط شباب المسرحيين المحترفين (شاركت في المهرجان ٣ دول عربية هي المغرب وسوريا والعراق) تقول الفنانة سليمة بنمومن:

« قمتا باختيار هذه المسرحية اول الامر لتلقب بها لاختبار آخر السنة بالمعهد وقد اشرفت آنذاك على اخراجها (سليمة) تخصصت في التمثيل وتخرجت بتقدير جيد جداً) وكان الاختبار خاصاً بزميلتي في المعهد كاختبار لقرارها التمثيلية عبر مشاركتها في هذه المسرحية التي اعجبت اسرة المعهد. ولحقاً قمتا بالمسرحية نفسها داخل المغرب بوزارة الثقافة والراثة الفرنسية. وان اختياري لهذه المسرحية لا تتضمنه من دور نسائي هام واعتمادها بالأساس على التمثيل... اي انها تبرز قدرات لفضل أكثر من انها مسرحية تبرز قدرات الخرج.

« ووصلت دعوة من مهرجان سيبويو (رومانيا) الى محضر المعهد العالي للفنون المسرحية والتشجيع القاطن بالرباط الاستاذ احمد مسعارة، الذي اقترح مشاركة هذه المسرحية لا ثالث من تغيير في المغرب لهم اننا سافرتنا (معى حسن بنجدي الذي شارك في التمثيل وامينة لعمارتى بمهمة المحافظة في المسرحية) وبنون الاشارة للتفاصيل فقد واجهتنا بعض الصعاب لكننا انضفنا في مقاسم المشاركة بروح للتحدى، خاصة انها تجربة مسرحية مغربية في رومانيا. وتواصل الفنانة حديثها لم يكن هناك ترتيب عام، لكن الجائزة الكبرى حصدت وكذلك جائزة احسن اداء رجالي. المستوي الأول للمسرحية انما اعتمدت لتخصيص، هو انها تركز على فنانين امرأة ورجل، المرأة تنتظر الرجل الذي يعيد لها البيت متخفراً جاداً وتحاول ان تعرف اي كان، فالدليل بكلمة واحدة طيلة المسرحية... لكن في المسرحية هناك خلفيات كثيرة في العلاقات الثنائية بين الرجل والمرأة، أكثر من ذلك هناك عودة الى الميثولوجيا عبر مرجعية واحدة مشتركة بين البطل والبطلة. وفي احدى المسرحية هناك كسر وشرخ كبير وغير قابل للإلتزام، وهذا ما يسبب في احساسات نفسية صعبة ومعقدة.

وتقول في المسرحية، هناك مواقف كوميدية، لكن لا اعتبر انها أقرب الى الكوميديا، هي مسرحية مجاهدة... اننا لا اوفن بالفصل او التمييز الهاد بين الاشكال المسرحية... هناك دائماً خط بين التراجيديا والكوميديا... ان المسرح هو الحياة والحياة ليس فيها شيء دون آخر... وتشير سليمة الى ان وجود الفرق القديمة (الرواد) مهم لولا وجودهم كنا سنبدأ الآن من الخطوة الأولى لتجديد الدور الذي قاموا به. هم قاموا بالاصبع مثلاً في مهمة التأسيس وخلق التقليد للمسرح من حيث التواصل مع الجمهور واستقطابه لاشاعة العروض على خشبة المسرح. واذنا اقترضنا - لا ادري هل يمكن القول بذلك - ان هناك قضية بيننا وبينهم فهذا شيء صعب... بمعنى انهم قاموا في مرحلتهم بدور هام جداً للمسرح المغربي وعلينا نحن ان نقوم بشيء آخر... واذنا كنا اخترنا اسلوباً جديداً فهذا شيء صعب... لكن الأول اننا مع الاشخاص كشخصيات فحنن نقدر الاجيال المسرحية السابقة جداً، فهم ضحوا بأعمارهم من اجل المسرح، ولا يعرف الا اهل المهنة صعوبة ان تنتج اعمالاً مسرحية في ظل عدم توفر الامكانيات والشروط اللازمة.

الشباب والمستقبل وتواصل سليمة حديثها قائلة ان اناس في فرق مسرحية ورغم صعوبة ذلك الا انني اقبل التحدي... فقد تعوننت دائماً ان ابدأ من الصفر... الرماله (الخريجون) فقموا اخيراً مسرحية «مساكنات» التي عرضت بقاعة وزارة الشؤون الثقافية بالرباط... هذه تجربة بها قدر كبير من المثابرة... المخرجة رغم عدم تفرغها للمسرح بثلث مجهودا كبيرا التحمل مع الفترات البائس في منزلها... ومولت المسرحية كذلك... هذه تجارب يمكن ان تستمر لفترة لكن للمستقبل ذلك ضعب.

وتقول سليمة تخرج حتى الآن خمسة افواج من المعهد... ويجب ان يكون هناك تأسيس لبيئة ختيرة وتنظيم للعمل... يجب ان نبدا الآن... والمسرح بالنسبة في هو ضرورة... احدث اليه بدافع ضرورة ملا.

وعن التمثيل السينمائي تقول ارأها من بعيد جداً وتجديني... واذنا حدث وقدم في عرض للعمل في السينما المغربية في تجربة مميزة فساقبل المشاركة... وفي تلك الحالة انا قدمت دوراً سينمائياً وشعرت من خلاله بتحقيق ذاتي فمن الممكن ان اهتم بالسينما كثيراً... لكن المسرح لا اظن انني سأتخلي عنه لأنه في اساسي ينطلق من الانسانية الجوهرية (الهمة) في الحياة... الانسان... المكان... التواصل.

سيدات هابسبورج في معرض نسماوي

تحت عنوان «سيدات هابسبورج» يشهد حالياً اقليم... مارشلفا النمساوي الواقع جنوبي النمسا معرضاً يستمر حتى نهاية شهر نوفمبر المقبل في حياة مشاهير النساء من اسرة هابسبورج الشهيرة التي حكمت عددا من الدول الأوروبية لفترة طويلة.

المسرح البحريني من «القاضي يأمر الله» الى «الكمامة» ابراهيم العريض المؤلف الأول وابنة أنور وهبة أول ممثلة

بلاد الاساطير الساحرة كما سميتها تمارا الكساندروفا بويتسيفيا مرتج الاسطورة التي تصر على تأكيد ان الاصداق تهرع في الربيع الى سطح الماء متحفرة لاصطياد قطرات المطر لتعود بها الى قاع البحر حيث تتناغم القطرات وتستحيل الى لآراء، ضاهي اساطيرها اخيراً تستحيل نماذج فنية، فلم يكن غريباً ان يبهز عرض الكمامة مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ويستحوذ على الجائزة الكبرى. فبدأت الكساندروفا بويتسيفيا تقول ان احدى الفرق البحرينية شاركت في مهرجان دمشق المسرحي عام ١٩٧٥ بمسرحية كانت مستقلة من حيث التوجه الفكري على الرغم من سذاجتها من حيث الشكل. وهما البحرين الآن، وبعد اقل من عشرين عاماً من المحاولات الأولى تتل الشرف التي تنتظره الفرق المسرحية وتعد ذاتها له بطرق ابواب كل المبرجات. كيف لا وقد اتحد الاستقلال الفكري مع الشكل الفني المتسق فكان الهدف المنشود اخيراً.

كانت رحلة شاقة ومضنية اذن تلك التي قطعتها مسيرة المسرح البحريني ما بين سلتجة البدايات ونضج الحاضر. ما بين «القاضي يأمر الله» و«الكمامة»، ما بين عرض الخطف النقاد فيما اذا كان تعليمية كما يقول قاسم حداد معضداً رأى طفلة الخليقة او مسرحية كما يقول تقرير قسم المسرح والفنون، وعرض تقوّل على عروض الدول المتقدمة التي شاركت في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي بكرة ١٩٩٤.

كان مفتاح المسرح البحريني اذن عرض «القاضي يأمر الله» على مسرح مدرسة الهداية الخليفية عام ١٩٦٥، اي بعد ستة اعوام من افتتاح اول مدرسة حكومية نظامية بالبحرين. وهكذا تنضم البحرين الى ركب الدول الكثرية التي كان للمسرح المدرسي هو قاذو الشرارة الأولى في خار حركتها المسرحية. ثم توالى بعد ذلك التجارب وتعدت الروافد. ولكن وبالرغم من تعدد الروافد التي صبت في تيار الحركة المسرحية في البحرين، فانه من الممكن تمييز ثلاثة روافد فقط كان لها الضلع الاكبر في تكوين وتحديد هوية واتجاه هذه الحركة. والروافد الثلاثة هي: المسرح المدرسي، ومسرح الاندية، والفرق للمسرحية.

أولاً: المسرح المدرسي:

المدارس (حكومية وأهلية) ساهمت مساهمة فاعلة في انطلاق المسرح في البحرين. بل ولإثر تأثيرها (سلباً وإيجاباً) حتى الآن. فمعظم الظواهر السالبة في المسرح البحريني عقلت به منذ البدايات الأولى للمسرح المدرسي كما عقلت به معظم الظواهر الموجبة منذ ذلك التاريخ أيضاً. فالعاملون بالمسرح المدرسي كان جلهم مدرسين عربياً انتقلوا بالعروض من بلادهم الى البحرين، بل وبيئات الإخراج احساناً، مما ترك اثاراً بالابتعاد عن المهوم البحرينية ظل عالفاً بالمسرح البحريني الى مدى طويل. كذلك اربث الاستقطابات وتقيد تقديم فواصل هائلة لجذب الجمهور ظل تركبة مثقلة في معظم مسارح الوطن العربي ولم تقتصر على البحرين فقط. وفي ذات الوقت لا ننسى الإيجابيات. فيمكن اربطاب للمسرح المدرسي في البحرين برواد الثقافة البحرينية من امثال ابراهيم العريض وعبدالرحمن العلودعة لتتداعي ايجابيات كثيرة كانت من فضل المسرح المدرسي على الحركة المسرحية. فالاستاذ ابراهيم العريض هو مؤلف مسرحية «وامعصماه» التي صارت من كلاسيكات المسرح المدرسي، وهي تدخل ضمن سلسلة المسرحيات التي نشطت المدارس في تقديمها خلال الثلاثينيات والاربعينيات. وقد نشر ابراهيم العريض مسرحيته «وامعصماه» عام ١٩٦٢ في مصر، ويهدا يكون له فضل الريادة في كتابة المسرحية في الادب الحديث لمنطقة الخليج العربي كما يؤكد ابراهيم غلوم.

ثانياً: مسارح الاندية:

ان كانت معظم عروض المسرح المدرسي قد تركزت موضوعاتها حول التاريخ والتأكيد على القيم المطلقة، فان مسرح الاندية جاء ليبدع للمسرح البحريني قليلاً من اس التاريخ مع الاحتفاظ وان الى حين بالابتعاد عن الهم البحريني. فقد تعرف جمهور مسارح الاندية على مسرحيات شوقي والحكيم وعزير اباطة والكاتب اللبناني سعيد تقي الدين الذي تقول طفلة الخليفة عن مسرحيته «دول المحامي» التي قدمها النادي الاهلي بالتعاون مع نادي الثقافة بانها اول مسرحية حاولت ان تقدم أحداثاً اجتماعية من واقع الحياة السائدة في المجتمع العربي، وكان ذلك عام ١٩٤٢. وان كانت هذه خطوة تعد بمثابة نقلة نوعية فيما يتعلق بأمر النص، فان النقطة الاكبر كانت في اقدام أحد أعضاء البعثة التعليمية المصرية على اول محاولة في ان تقوم قاعة بدور القاعة للمسرح البحريني.

وكان ذلك عام ١٩٤٥، وكانت المسرحية هي مسرحية «الهادي» من اعداد واخراج محمود المري، وكان ذلك الاستاذ الذي دخل تاريخ المسرح البحريني من اوسع ابوابه هو الاستاذ أنور وهبة، وكانت القاعة في ايته. ولم يجرها كونها ليست بحرينية من الفون بهذا الشرف وهذه الريادة. فهي اول قاعة تقوم بالتمثيل في للمسرح البحريني اذ كان يقوم بالادوار المسرحية فيها الصبية للاد.

اربط مسرح الاندية ايضا بظهور التقنيات العالية لأول مرة في للمسرح البحريني وذلك حين قام الفنان القاسم بجعل ديكور مسرحية عبدالرحمن الناصر اعداد واخراج محمود المري ايضاً، اذ كان يمثل بديورها علامة بارزة لايزال يذكرها المسرح البحريني بالخبر.

ثالثاً: الفرق المسرحية:

جاءت تجربة مسرح الاندية أكثر خصوصية من سابقتها اذ تعمق حب المسرح لذات المسرح بعيداً عن الوعظ والمبالغات وسنجة البدايات، وان كان العمل الفردي لايزال الغالب الى نهاية الاربعينيات. ومع بداية الخمسينيات تكونت الفرق التعليمية المنتظمة كاول فرقة بالبحرين واتخذت المكتبة الشعبية التي كانت تخص أحد الأعضاء مقراً لها. ولم يشهد العلم نهائيه الا وكانت الفرق قد انقسمت الى فرقتين. احتفلت الأولى بالاسم الأول وشاركت الثانية في الاعمال الاناعية تحت اسم فرقة البحرين التعليمية. ولم تحفظ الأولى بالاسم الأول كثيراً اذ سرعان ما تغير اسمها الى اسرة هوة الفن واشهرت رسمياً عام ١٩٥٦ وكان هذا بمثابة اول اعتراف رسمي من الدولة.

اشتهرت الفرق للمسرحية بديكاط ظاهرة الرجال المورقة عن الاستقطابات. وظهرت ثنائيات انتقلت هذا النوع من التمثيل واجابت فيه منهم محمد عواد وفوزي صفر الزباني، وجاسم خلف وصالح حسن وعواد وسلمان الدلال، وعواد وجاسم شريدة. كانت فرقة اسرة هوة الفن تحمل بيرة تفكها منذ البداية بتعدد اهتماماتها وتنوع اهتمامات اعضائها ولهذا تفرقت عنها فرقتان اهتمت احدهما بالموسيقى تحت اسم فرقة الانوار واهتمت الاخرى بالفنون التشكيلية تحت اسم جمعية الفن المعاصر ثم استحالتا الى اسرة فنانين البحرين لرعاية للمسرح والموسيقى والفنون.

هكذا يتضح انه وحتى نهاية الستينيات لم تكن هناك فرقة مسرح متخصصة. ولكن، ومع مطلع السبعينيات، وبمبادرة من نادي الاتحاد الثقافي بالخرق ظهرت الى الوجود فرقة مسرح الاتحاد الشعبي واستحال النادي مسرحاً عام ١٩٧٠. ولم يستمر الحال كثيراً. وسرعان ما كانت الاختلافات والافتراقات تؤيد الامل الذي لاح في الافق. ثم كانت مهمة الانفصال هي الاسب من جديد. فبرزت فرقة المسرح البحريني في ذات العام وهي التي تغير اسمها فيما بعد الى مسرح نوال. وفي عام ١٩٧٣ تم اصدار فرقة مسرح الجزيرة. وهكذا ومنذ السبعينيات، بدأت معالم المسرح البحريني في الظهور واكتملت المسألة بإنشاء قسم للمسرح والفنون الذي ابتر مباشرة مهامه بتحديد خطة عمل تبدأ بالاستعانة بخبير من الخارج، والاهتمام بالدراسات واقامة محاضرات واستضافة خبراء من الخارج لآراء اللقاقات، وتوفير قاعة عرض حديثة مجهزة، ثم انشاء صندوق للفنانين لسانعده الشباب الموهوبين على الانتعاش بالاعتماد الفنية بالخارج واقامة المسابقات والاسابيع الثقافية والفنية.

الهرامش والراجع

- (١) تمارا الكساندروفا بويتسيفيا، الف عام وعام على المسرح العربي، ص ٣٠٤
- (٢) قاسم حداد، المسرح البحريني، ص ١١
- (٣) ابراهيم غلوم، ظواهر التجربة المسرحية في البحرين، ص ١٧/١٦
- (٤) د. علي الراعي، المسرح في الوطن العربي، ص ٢٦٦

«د. ع. الدين هلال»







العالم حول

\* \* \*  
 بقية وصالة مركزى فى اطار بجوا  
 متناكسى ٣٣,٠٠٠ سنوى بالائات  
 ١٠٧١٣٢٧ / ٣٢,٠٩٨ اوبولى  
 \* \* \*  
 حل زمار للنبيح / ٧٢٤٢٧٧ / اوبولى  
 \* \* \*  
 عظيم الطماط للوجوباد  
 سريعة / ٤٥٧٠٩٩ / اوبولى  
 \* \* \*  
 بقية عرقين مركزى / ٧٤١٨٦٥  
 اوبولى  
 \* \* \*  
 نينا كرفانات حديدة الشروق  
 ١٩١٥٩٨٤١ - ٥٥٥٧٢ / اوبولى  
 \* \* \*  
 حل تجارى بستر بالاندى السيامي  
 البيكور / ٩٢٩٨٨٦١  
 \* \* \*  
 ثاثة شقة ادوات حديدة ٥١٥٥٠  
 اوبولى  
 \* \* \*  
 وصالة مقسومة سنوى ٢,٠٠٠  
 الايات / ٤٤٨٣٩ / اوبولى  
 \* \* \*  
 وصالة مركزى بالائات بالخالد  
 ٩١٩٥٣٨١ / اوبولى  
 \* \* \*  
 بقية مقروضة بالائات ٨٥٠٧  
 اوبولى  
 \* \* \*  
 سياسة بوتجات  
 بعد التظلف وتصلح البوتجات  
 ٤٧٢٤٨٩







## معارك شرسة بكل الاسلحة بين الروس والشيشان خبير دولي: روسيا لا تمتلك جيشا ولن تنتصر



● في وسط الدمار والخراب الذي سببه القصف الروسي للعاصمة جروزني تحاول هذه السيدة استئناف كسب قوتها باستئناف عملها. «رويت»

من جانبها قالت السيدة الروسية والقاتلة الشيشان اسما بلا هوية وتؤكد ان الروس يستخدمون للدفع والبطاريات للقنات والمقاتلات الثقيلة في مواقعهم.

واضافت المصاصة انه من المقرر ان يبدأ في وقت لاحق سرعان خطة لاحتلال الحكومة المؤقتة لولاية موسكو في تلك الجمهورية القوقازية وتوسع للمعنيين بمقاتلة المناطق التي تنور فيها المعارك في الجنوب الى مواقع أخرى أكثر امنا.

وكانت مجموعات كبيرة من المواطنين الشيشان من غير المشاركين في الحرب قد تظاهرت خلال الأيام الأخيرة في جروزني لان المدنيين في الجنوب لا يستطيعون الهرب من داخل المنطقة التي تفرض عليها القوات الروسية حصارا.

ومن جانبها قال البروفيسور ديفيد اندرسون رئيس معهد الشؤون الاستراتيجية في برلين في حديث اذاعي اسمن ان روسيا كوشلت في الحرب في ايرلندا واضاف ان روسيا تمتلك اسلحة نووية واسلحة ثقيلة لا تملكها جيشا اختفت كواثر الجيش الروسي منذ فترة ولم يعد روسيا جيش نظامي كما كان من قبل.

واوضح ان الاتحاد السوفيتي عندما كان في أوج عظيتم وقوته لم يستطع ان يخضع أفغانستان وكذلك فان روسيا ان تستطع ان تخضع الشيشان.

وتنقلت وكالة ايتال تاس اسمن عن

موسكو - وكالات الانباء: استمر القتال بين القوات الروسية والمقاتلين الشيشان اسما بلا هوية وتؤكد ان الروس يستخدمون للدفع والبطاريات للقنات والمقاتلات الثقيلة في مواقعهم.

واضافت المصاصة انه من المقرر ان يبدأ في وقت لاحق سرعان خطة لاحتلال الحكومة المؤقتة لولاية موسكو في تلك الجمهورية القوقازية وتوسع للمعنيين بمقاتلة المناطق التي تنور فيها المعارك في الجنوب الى مواقع أخرى أكثر امنا.

وكانت مجموعات كبيرة من المواطنين الشيشان من غير المشاركين في الحرب قد تظاهرت خلال الأيام الأخيرة في جروزني لان المدنيين في الجنوب لا يستطيعون الهرب من داخل المنطقة التي تفرض عليها القوات الروسية حصارا.

ومن جانبها قال البروفيسور ديفيد اندرسون رئيس معهد الشؤون الاستراتيجية في برلين في حديث اذاعي اسمن ان روسيا كوشلت في الحرب في ايرلندا واضاف ان روسيا تمتلك اسلحة نووية واسلحة ثقيلة لا تملكها جيشا اختفت كواثر الجيش الروسي منذ فترة ولم يعد روسيا جيش نظامي كما كان من قبل.

واوضح ان الاتحاد السوفيتي عندما كان في أوج عظيتم وقوته لم يستطع ان يخضع أفغانستان وكذلك فان روسيا ان تستطع ان تخضع الشيشان.

وتنقلت وكالة ايتال تاس اسمن عن

## الجامعة العربية تدعو بريطانيا للتجاوب مع المقترحات الليبية لحل أزمة لوكيربي

الامم المتحدة - القاهرة - وكالات الانباء: قالت مصادر في لجنة عقوبات تابعة للأمم المتحدة ان اللجنة وافقت على شخص رسالة الى ليبيا تشجع قيام طائرة ركاب ليبية بحركة غير مصرح بها الشهر الماضي لنقل الحجاج الليبيين الى الأراضي السعودية لبدء مناسك الحج.

ومن جانبها دعت جامعة الدول العربية بريطانيا مجددا اسمن الى التجاوب مع المقترحات الليبية لحل أزمة لوكيربي. واتهام هذه القضية التي مضى عليها عدة سنوات. وجاءت دعوة الجامعة في لقاء عقده امينها العام الدكتور عصمت عبدالجديد مع السفير البريطاني بالخارجة ديفيد بلاتر.

واباح الدكتور عبدالجديد للمصحفين انه ناشط مع السفير البريطاني قضية لوكيربي ودعا الى ضرورة التوصل الى حل سريع لانهاياها يقول للمقترحات الليبية الخاصة بهذا الصدد والتي ايدتها الدول العربية.

وكانت ليبيا قد عرضت حزمة اثنين من مواطنيها يشبهه بقوطرهما في حادث قتل طائرة ركاب بان عركان فوق مدينة لوكيربي في اسكتلندا عام ١٩٨٨ في محكمة العدل الدولية امام هيئة قضائية اسكتلندية وهو ما ايدته الدول العربية من خلال قرار اتخذته مجلس الجامعة في دورة سابقة.

واكد السفير البريطاني من جانبه ان موقف بلاده من هذه القضية واضح ولم يطرأ عليه اي تغيير ويقوم على اساس تسليم الليبيين لمحاكمتهم امام هيئة قضائية من بريطانيا او الولايات المتحدة الامريكية.

ويرفض مجلس الامن الدولي عقوبات ضد ليبيا من بينها حظر جوي يسبب هذه الأزمة.

## الاحتلال يقصف ١٥ قرية في جنوب لبنان قوات الأمم المتحدة تفتح لدى اسرائيل

بيروت - «الاتحاد» - وكالات الانباء: استمر التصعيد العسكري في جنوب لبنان اسمن. وقالت مصادر امينة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفت أكثر من ١٥ قرية في القطاع الأوسط والقبلي بالذخيرة الثقيلة مما ادى الى وقوع اضرار جسيمة.

واوضح مراسل «الاتحاد» في الجنوب ان القصف الاسرائيلي الذي تتركز على بلدات زوطر الشرقية والغربية وقريحا وبرعشيت رافقه حثيث مكثف للطيران الحربي الذي جوبه بشن النضادات الأرضية التابعة للجيش اللبناني.

وأعلن تيمون جوكسكيل المناطق باسم قوات الطوارئ العاملة في جنوب لبنان ان القوات التابعة للأمم المتحدة احتجبت لدى اسرائيل على استخدام قذائف هاون مزودة بصواريخ موقدة في قصف قرية في جنوب لبنان ادى الى مقتل قتات في الثانية عشرة من عمرها. واكد جوكسكيل ان ميليشيا العمل لحد التابعة لاسرائيل أطلقت القذائف لثلاثي من احد مراكزها التي تحتلها اسرائيل ثلاثا من هذه القذائف على قرية شرقا.

وأوضح جوكسكيل ان هذه القذائف للتطورة مؤذية وتنتج قبل نظامها بحيث تؤدي ضحاياها الى إلقاء أدنى أكبر.

## وزيرة التخطيط الأردنية - «الاتحاد»:

## لا نسعى لإقامة منطقة تجارية حرة مع اسرائيل

توزيع غير عادل في المنافع في الوقت الذي تسير فيه التجارب العالمية الى ان عمليات التنمية في تركز في المناطق الأكثر ثروا.

ما يتاح لها من استقطاب للاستثمارات الجديدة، جراء توفير بقاء التنمية والخدمات الأساسية للاقتصاد، وذلك على حساب الأثر الاقتصادي الأخرى الأقل ثراء.

وكشفت النقاب عن وجود تباين في وجهات النظر في مسألة إقامة منطقة تجارية حرة بين الأردن واسرائيل، حيث يرى الأردن ان القصور هو إيجاد مناطق حرة تقام على رقعة محدودة، تمنح مزايا جارية خاصة للإنتاج والتصدير - لا منطقة وتجارة حرة بمعنىهما.

والاقتصاد، والتي تعني الشروع في التكامل بين الاقتصادات الجانبين، من خلال إلغاء الرسوم الجمركية على جميع السلع المتبادلة.

وخلو إمكانية إقامة منطقة تجارة

## عمان - محمد الخطيب:

قالت وزيرة التخطيط الأردنية الدكتورة ريماء خلف الهندي ان الأردن لا يسعى الى إقامة منطقة تجارية حرة مع اسرائيل في الوقت الحاضر، وان إقامة مثل هذه المنطقة وفق التصور الاسرائيلي هي سابقة لأوانها.

وأضافت في تصريح خاص لـ «الاتحاد» ان التباين الكبير في مستويات الدخل والتنمية الاقتصادية بين الجانبين الأردني والاسرائيلي، والتي تمل بالتأكد لصالح الجانب الاسرائيلي قد يؤدي الى

## دفاع قاتل بوضياف ينسحب من المحكمة

الجزائر - ا ش: ا قررت هيئة الدفاع عن الملازم مبارك بومعاري المتهم باغتيال الرئيس الجزائري الأسبق محمد بوضياف اسمن الانسحاب من المحكمة بعد رفض رئيس محكمة جبايات الجزائر تأجيل القضية لمدة ثلاثة اشهر لدراسة ملف القضية.

وقال رئيس المحكمة انه يرفض اي محاولات لتأجيل هذه القضية مشرا الى ان المتهم لم يعين محاميا للدفاع عنه خلاا أكثر من عامين كما رفض التعاون مع هيئة الدفاع التي كانت المحكمة قد قبلت تعيينها من طرف نقابة المحامين مما ادى الى انسحابها من قبل.

واتهم رئيس المحكمة بومعاري بأنه يتناور من أجل تعطيل نظر القضية والفصل فيها. وقال المتهم انه سينسحب من المحاكمة مع هيئة الدفاع بينما اصررت المحكمة على الاستمرار في نظر القضية والاستماع لآقوال الشهود والأطباء النفسيين الذين فحصوا المتهم بعد الحادث مباشرة واكدوا سلامة قواه العقلية. وكانت المحكمة قد أجبت القضية يوم السبت الماضي الى جلسة اسمن بناء على طلب الدفاع الذي أكد ان هذه الفترة غير كافية لدراسة ملف القضية المكون من ١٢٠٠ صفحة.

## مسئول قطري ينفي وجود اتفاق لتصدير الغاز لاسرائيل

القاهرة - وكالات الانباء: نفى مسئول قطري اسمن مايزد عن وجود اتفاق بين بلاده واسرائيل لتصدير الغاز اليها.

وقال المسؤول وهو رئيس غرفة تجارة وصناعة قطر الشيخ حمد بن جاسم ان ثاني ان قطر ملتزمة بشكل تام بقرارات جامعة الدول العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلسها لحد اعضاء المجلس.

وكان الشيخ حمد جيب على اسئلة الصحفيين عقب لقاء عقده مع امين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالجديد بمقر الجامعة.

واشار الى انه لا توجد اي مشاريع لدى بلاده للتعاون مع اسرائيل قائلا ان ذلك لن يتم الا بعد تحقيق السلام الشامل والديمقراطية في المنطقة.

وكان الشيخ حمد الذي يترأس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية ومقره لبنان قد شارك في اعمال المؤتمر السادس لرجال الاعمال العربيين والمستهثمرين العرب الذي اختتم اجتماعاته اسمن الأول بالاسكندرية.

واكد في معرض رده عن سؤال آخر رفض الاتحاد فكرة إقامة غرفة تجارة شرق اوسطية تكون اسرائيل احد اعضائها وقال ان الاتحاد سرغرض اي فكرة لإقامة غرفة تضم اسرائيل ومن الرجوع اليه.

واشار الشيخ حمد في ختام تصريحه الى ان المؤتمر السادس لرجال الاعمال والمستهثمرين العرب اتخذ عدة توصيات أبرزها تشكيل وفد من رجال الاعمال العرب بالتعاون مع الجامعة العربية اوكل اليه القيام بجولة عربية لشرح أهمية وجود قرار سياسي يسهل لرجال الاعمال مهمة انشاء سوق عربية مشتركة.

## الامن الوقائي الفلسطيني يعتقل مرتكب جريمة قتل

جنين - الضفة الغربية - ا ش ب: أعلنت مصادر في جهاز الامن الوقائي الفلسطيني اسمن ان عناصر الجهاز في مدينة جنين شمال الضفة الغربية للتحقق اعتقال قبل يومين فلسطينيين اثنين منهم بقتل رجل اعمال في المدينة. وقال المصدر ان جهاز الامن الوقائي في المدينة اعتقل خالد شحادة العيسى ومتر محمود الدمشق اللذين اعترفوا بقتل خالد صبح ٤٢ عامه امام منزله قبل أكثر من شهر.

## عمان تفتد ابعاد مسئولين من حماس

عمان - ا ش ب: اوضح مصدر ارمني مسؤولين من حماس، وهما موسى ابو موزوق وعاد العلمي، غادرا عمان جوا اثر صدور قرار رسمي بابعادهما من المملكة. ووضح المصدر ان العلمي اسفل اسمن طائرة تجارية متجهة الى السودان، بينما سافر ابو موزوق فجر الى اليمن.

## «أوم» خططت لحرب مدن في اليابان اجراءات تأديبية ضد الأطباء المختصين للطائفة

طوكيو - وكالات الانباء: أعلنت الشرطة اليابانية انها عثرت في طوكيو على كميات من الذخيرة في احد المباني التابعة لجماعة «الحقيقة للطائفة» للطائفة وللتمه في حادث الهجوم بالقنار على محطات مترو الأنفاق هناك في مارس الماضي. وتكر رايدو لندن اسمن ان الاسلحة التي تم العثور عليها تضم قاذفات صواريخ، كما عثر على اوراق تضمنت خطة أعدتها الطائفة لشن حرب مدن في اليابان.

ومن جانبها ذكرت مصادر وزارة الصحة اليابانية اسمن ان الوزارة ناقشت احتمال الغاء التراخيص وفرض اجراءات تأديبية أخرى ضد الأطباء المنتمين للطائفة أوم التي يزعم بتورطها في أنشطة إجرامية.

وكان السلطات اليابانية قد اعتقلت عشرة اطباء من الطائفة بتهم الاغتصاب ومحاولة اغتيال في الهجوم بغاز سارين على قطارات طوكيو. وقالت مصادر التحقيق ان بعض اطباء أوم المعتقلين قد اعترفوا بأنهم اساءوا استخدام المخدرات.

ويسمح القانون الطبي الياباني بالغذاء ترخيص طبيب عملا لجراسيا ويأتي عقاب الوزارة عادة بعد ان تثبت المحكمة مخالفة الطبيب. وتكرت مصادر التحقيق ان بعض المسؤولين يميلون نحو اتخاذ اجراء ضد اطباء أوم قبل ان تثبت جرائمهم بسبب «الطبيعة الشائنة» غير المألوفة لاتهم لمواجهة اليهم.

ويذكر ان زعيم أوم شوكو اساهارا ورئيس اطباء الطائفة ايسوكو هاباشي رهن التحقيق بعد اعتقالهما لاقتيال ومحاولة اغتيال في الهجوم على القطارات الذي قتل ١٢ شخصا وجرح كثيرين.

وقالت الشرطة ان هاباشي اعترف بأنه فجر غاز سارين للميت للاعصاب في قطارات طوكيو.

## إعتقال ٣ آلاف فلسطيني منذ أكتوبر الكشف عن خطة اسرائيلية «لتصويص» الفلسطينيين في القدس الغربية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: أعلنت مصادر امينة اسرائيلية اسمن ان عناصر حركة «حماس» الذين اعتقلوا اسمن الأول في بيت لحم خطوا لعمليات تجنير في القدس والضفة الغربية. واضافت انه عثر بحوزة هؤلاء المعتقلين وعددهم ٣٠ على كميات من الاسلحة والذخائر بينها صواريخ مضادة للدبابات.

وقال شاطق باسم الجيش الاسرائيلي اسمن ان اسرائيل اعتقلت ٣٢١٥ فلسطينيا اغلبيتهم من اعضاء الحركات المنسوبة منذ تجنير الباص الاسرائيلي في تل أبيب في أكتوبر الماضي.

وتكرت الاتاعة الاسرائيلية ان القسم الاكبر من المعتقلين ينتمي الى حركة «حماس» ومنظمة «الجهاد الاسلامي» في فلسطين.

من جهة أخرى كشف مساعد رئيس بلدية القدس سابقا ميرون بيفينيتسي اسمن ان اسرائيل بحثت في الماضي في أماكن تعويض فلسطيني القدس عن الاملاك التي غصبت منهم في القسم الغربي من المدينة بعد حرب عام ١٩٤٨.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد وضعت مشروع قانون بهذا المعنى في ديسمبر ١٩٧٢ وقدمته الى الكنيست في أكتوبر ١٩٧٣ للموافقة عليه لكن اندلاع الحرب العربية الاسرائيلية التي اندلعت.

وقام الجيش الاسرائيلي صباح اسمن بتجنير للدفاع المدني على خلق واسع لم يسبق له مثل في القدس بمشاركة مئات العسكريين ورجال الشرطة والانتقاد.

وبدت في وسط المدينة اصوات مفرقات شبيهة بانفجار القنابل بدا على اثرها وصول فرق الانتقاذ مما سبب عرقلة كبيرة لحركة السير.

والهدف الاساسي من هذه التمارين هو اختبار فعالية خطط الجلاء الجرحى باعداد كبيرة الى المستشفيات في حال حصول هجوم عسكري او لأي سبب آخر.

## بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعسى

## آل الخطيب

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

## علي ابراهيم الخطيب

وستقام صلاة الجنازة بمسجد المستشفى المركزي يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٦/٣

بعد صلاة العصر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

والهم آله وذويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن في شارع الجوازات بناية صيدلية جي جي الطابق الثاني ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام بعد صلاة المغرب

انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

## تنعسى

## شركة المقاولون

المغفور له بإذن الله تعالى

## علي ابراهيم الخطيب

وستقام صلاة الجنازة بمسجد المستشفى المركزي يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٦/٣

بعد صلاة العصر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## مؤسسة الإمارات للاتصالات - Etisalat

## إعلان إلى المشتركين

## بشبكة اتصالات ج.إ.إ.م.

(النظام العالمي للهواتف المتحركة)

## عن حدوث إنقطاع مؤقت في الخدمة

تأسف مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) لإيلاغ مشتركين شبكة «ج.إ.إ.م» بأنه سيحدث إنقطاع مؤقت في خدمات الشبكة وذلك على النحو التالي:

تاريخ الإنقطاع	فترة الإنقطاع	مدة الإنقطاع
السبت ٩٥/٦/٣	ما بين الساعة ٢ صباحاً و٥ صباحاً	ساعة واحدة
الأثنين ٩٥/٦/٤	ما بين الساعة ٢ صباحاً و٥ صباحاً	ساعة واحدة
الأربعاء ٩٥/٦/٥	ما بين الساعة ٢ صباحاً و٥ صباحاً	ساعة واحدة

● وذلك لإجراء بعض التحسينات الفنية، وسيتم وقف عمل الشبكة بالكامل خلال تلك الفترة.

● وتعتبر المؤسسة عن أي إضرار قد يسببه هذا الإنقطاع.

إتصالات هي المستقبل  
Etisalat is the Future







[illegible]







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَى بَابِ الرِّضَا فَإِنَّ خَلْقَ عِبَادِي وَإِنْ خَلَقَ

# تقديم

محمد بن سالم الظاهري

وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة  
ومصاحب السمو ولي العهد بالعين

وأولاده

ببخالص العزاء وصادق المواساة الى

# هلال حمد البادي

و محمد حمد البادي

# رئيس محاكم العین الشرعیة الإبتدائیة

وجميع أفراد العائلة

لوفاء المغفور له إن شاء الله

والدهما

محمد محمد البادي

تَعْمَدُ اللّٰهُ بِوِاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكَنْهُ فُسَيْحَ جَنَاتِهِ وَأَلْهِمْ آلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

” اَنَا اللهُ وَإِنَّا لَيُرْجَعُونَ ”



هذه من الاصل









# قيمة السباق في معناه حمدان بن راشد يتابع «ملحمة الصير» ويفيق للبطل

من السباق  
الى السباق

سباق  
اعلى  
البحار..  
شهادة  
جديدة  
في روائع  
التنظيم



## «براق».. بطبل بلا منافس و «مصبح».. سيد المسافات الطويلة

بش قوة الدفع حتى نهايته.  
O لقد كان سباقاً ملحماً وممتازاً.  
وسعدت كثيراً بالتغطية الإعلامية  
وخاصة ما قدمه تلفزيون دبي  
بمباراته الرائعة وتخصص يوم  
بحري كامل للسباق من خلال متابعة  
على الهواء ومن خلال برامج ومسابقات.  
تحية للأب وتحية للابن  
و... السر في بير!

الساعة ٧:٣٠ صباحاً أي بعد انطلاق السباق بساعة ونصف ثم خابراً مرة أخرى  
الساعة ١٢:٣٠ وسرنا على اتجاه واحد وكانت السرعة حينذاك تقترب من ٩ أميال في  
الساعة. وقال بعض الإبحار واختاروا الشمال وابتعدوا عن مسار الصحيح والبعض  
الأخر كانت تقيته جيدة ونجحوا الله اننا كنا من هذا النوع.

O تحول الإبحار للبحار براق رغم أنه يشارك بزورق آخر معروف هو الطف قال  
مصبح است محضراً ولكن كنا تركيز على براق حتى يحصل على أكبر عدد من النقاط  
ويكون براق الموسم نظراً لأنه أجرت بطولات عديدة هذا الموسم.

O أما أسرار فوز براق في الأول وفقاً لـ ٢٣ دقيقة كاملة عن صاحب المركز الثاني لم  
يشأ مصبح أن يخفي أسرارهم. وقال شمساً نحن دائماً نضع ثلثية احتمالات  
ونحاول خلال السباق تطبيق أفضلها. أما محلولنا لكشف أسرار فوزنا فلان نتجج  
معى ولا تحاولوا. وقال «أسر سيمي في بير» حتى لا يستفيد منه الآخرون. وقال

«لا نقسوا لأننا نتسابق ونتنافس ولا يزال أساسنا الكبير من المسابقات القادمة».  
وأسرارنا ستبقى أسرارنا. تماماً مثلما يحتفظ الآخرون بأسرارهم وسامحونا. وقال  
إذا أردتم فهم هذه الأسرار هو توفيق الله سبحانه وتعالى.

### حول السباق

#### جهاز «ماجلان»

#### أحدث صيحة في عالم البحار!

OO شارك في السباق ١٢ سفينة من أصل ٦٥ ويبدو أن السفن الثلاث التي لم  
تشارك أحياناً لعدم وصول النواخذة. وبعض الأبطال التي حالت دون مشاركة  
اللاتين الآخرين.

OO الجديد في سباق الأسر استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة في تحديد  
السرعات واتجاهات الريح ومناطق الأمواج الشديدة. هذا الجهاز يسمى «ماجلان»  
واستخدمة معظم البحارة بالأسر.

OO أول موقف خرج واجهه السباق كان بعد مرور ٥ أميال عندما سكنت الرياح  
لبعض الوقت وتوقفت القوارب. لكن الحرج لم يستمر طويلاً وبدأت الرياح في الهبوب  
من جديد.

OO قال البعض أن من أهم أسرار فوز براق بالأسر أن تونخذته محمد راشد قام  
بعملية مخيرة سريعة جداً. ربما تكون أسرع مخيرة في تاريخ السباقات. غير  
أنونخذة اتجاه الشارع بعد مرور ١٥٠ متراً فقط!

OO طبقاً للأرصاء الجوية.. كانت الرياح جنوبية بسرعة من ١٠-١٥ عقدة  
ثم تحولت إلى شمالية غربية في وسط النهار بسرعة من ١٢-١٥ عقدة وارتفاع للوج  
كان من ٢ إلى ٣ أقدام والرؤية كانت ما بين ٤ و٦ أميال بحرية.

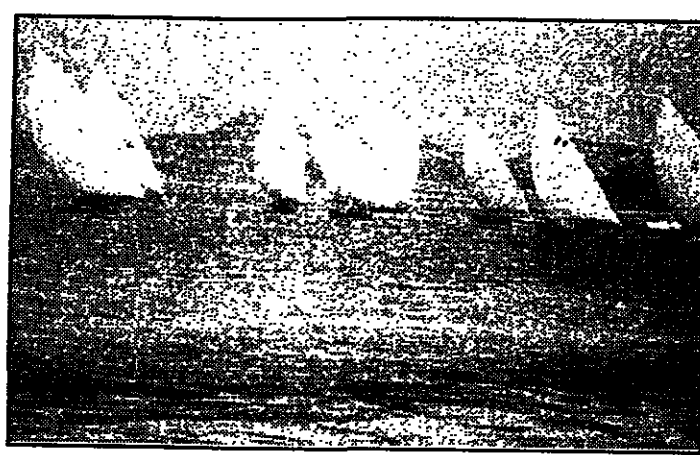
OO انتشرت القوارب انتشاراً واسعاً في عرض البحار وزادت المسافة بين أقسامها  
واقصاها إلى ٣٠ ميلاً بحرياً. وهذا يعني اختلاف وجهات نظر النواخذة في تحديد  
لمسار من البداية. وبمرور الوقت أصبح الزورق البطل براق يمثل فريقاً لوحده. ومن

بعد فريق ثانٍ يتنافس فيه ٤ زوارق هي ٣١ و ٢٠ و ١٢ و ٦٦ على المركز الثاني. ثم  
بقية القوارب والتي كانت تمثل فريق ثالث وكان يأتي في مقدمتها القوارب رقم ٥٩ ثم  
٤٧ و ٨٣ و ٦١ و ١٨ و ٣٧ و ٤٠ و ٣٢ و ٤٨ و ٢٨ و ٤٦.

OO تعلق الفريق التلفزيوني بالأسر بقيادة المخرج عبد الحفيظ القرقاوي وتعليق  
ثاني جمعة. إضافة إلى العمل الرائع الذي تم في الاستوديو وحول اليوم بكامله إلى يوم  
بحري مشوق وجليل.

OO مجهولات ضخمة بذلت من كافة المنظمات على مدار ثلاثة أيام في صير بونعر..  
توجت بخلاف السباق ووصول المسابقين بسرعة قياسية.

OO مليوناً ونصف مجموع الجوائز للبطل ٣٠٠ ألف وللثاني ٢٠٠ ألف وللثالث  
١٥٠ ألفاً. مبروك.



### الشعفار:

#### السباق الأسرع.. واستمرار الرياح كان مفاجأة

#### القرار الصحيح.. وتقدير الموقف وراء بطولة براق

O العميد سيف الشعفار رئيس اللجنة المنظمة للسباق قال: لقد وصلنا في وقت مثالي  
وقد توفقت ذلك قبل السباق.. أن الوصول في ٨ ساعات فقط لمسافة تصل إلى ٥٤ ميلاً  
بحرياً من ممتاز بكل التقابيس.. لقد كان ذلك يعني استغلال الريح من بداية الانطلاق  
حتى عليه الخايور القريبة من اللجاء.. لقد تقسم السباق في بدايته إلى ثلاثة أقسام..

قسم فضل النخلة الشرقية وقسم آخر فضل الغرب ومجموعة أخرى بقيادة القارب  
رقم ٣٠ البطل اختارت الوسط وكان هذا هو القرار الأصوب لأن ٣١ و ٢٠ و ١٢ و ٦٦ تمكّنوا  
من الوصول أولاً السباق كان سريعاً للغاية وقد خدمتنا الرياح واتجاهها كثيراً  
بالأسر. كنا نخشى منطقة «الظلمة» التي تسكن فيها الرياح وتؤدي إلى توقف السباق

ربما لمدة ساعتين غير أن استمرار الرياح جنوبية - جنوبية - غربية بعد أن تحولت من  
شمالية - شمالية - غربية ساعدنا كثيراً على تجاوز منطقة الظلمة واستمرار السباق

● لم يكن سباق صير بونعر للسفن الشراعية الكبيرة فئة ٦٠ قنبا والذي تقم بالأسر لمسافة ٥٤ ميلاً بحرياً مجرد سباق بحري للمسافات الطويلة بل كان يجسد ملحمة  
ريحية عاشها الإبحار في الماضي. لقد كانت هذه السفن من جريئة صير بونعر بالأسر بعد أن طالت تصارع الإبحار على مدار أكثر من ٨ ساعات متواصلة تجسد للمشهد  
أسره الذي كان يحدث قبل ظهور القنبا. عندما كانت الزوارق المائتة من رجلة البحر عن الزوارق تتجمع في تلك الجزيرة الشهيرة لتعود للشاطيء وهي محملة بالزورق الوفير  
لما كان ينتمي لريشة القنبا. حيث لا تتعدى مسافة العرض. وفيما كان يعمل الأمر في الماضي عندما كانوا يتكفرون عوينة ذريهم على الشاطيء فملت الجماهير الحبة  
سباقات. وانتظرت على شاطئ المنطقة الرامية والجميرا لكن شهد ختام السباق المثير الذي بدأ بحديقة الفجر من صير بونعر وانتهى عند الثانية بعد الظهر بالنسبة  
لمسابق الأول ثم بعد ذلك لتنتهي المسابقات.

O سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم راعي السباق وصاحب فكرة كان هناك من  
بأنه أمن الأول يتفاجئ بعينه كافة من راحل الاستعداد. وكان هناك بالأسر سباق  
بناق يتفاجئ بعينه ببطولة.. ومن على ظهر البناق العنقدي وقف سموه عند خط النهاية  
ظفر القوم الجمال القنبا. وأصبح سموه وصيفاً فخرياً عند قدوم القنبا الأول. وبطل  
لمة صير بونعر القارب «براق» رقم ٣٠. فالتقى مصبح راشد القنبا من ابوظبي.

O سمو أحمد محمد بن راشد آل مكتوم. وهو تحول لتونخذة للبحار محمد بن راشد.  
وكان محمد داخل هذا القارب يوجده ابتداءً وحسب لهم كافة التسهيلات للملاحة. بقدر  
الوقوف. ويتخذ القرارات التي أتت في النهاية إلى هذا الانصراف الكبير. وبالنسبة فئة  
من القوارب الثاني على التوالي لهذا الحدث المسباق سباق صير بونعر. وبهذا سجل هذا  
الحدث انتصارات جديدة أخرى خلال مسابقات هذا الموسم. وأصبح ويبدو منافس هو

تجيم الموسم بكل حذارة وبكل استحقاق.  
O لقد اعتلى براق صدارة السباق بعد مرور ٦٠ دقيقة مسافة السباق وظل على صدارته  
حتى النهاية.. والجميع يتلذذ أنه وصل قبل صاحبه المركز الثاني بـ ٢٣ دقيقة بالتتابع  
والكمال وهو زمن كبير يؤكده كان يسير في واد وبقيعة للتناحير في واد آخر.

O لقد أبحر محمد راشد مصبح وابناءه مرة أخرى في السباق الأول بكل ما تحمله  
الكلمة من معنى.. فالقور سباق الأسر.. سباق إلهام البحار كان يتجلى بحسابات  
دقيقة ومعقدة تأمل فيسر إلى البصر وعالم الملاحة وتوقيت عمل الخايور والاختيار الأمثل  
لاتجاه الريح.. لقد اختار مصبح اتجاه الوسط في البداية. ثم سار بعد ذلك وبعد أن  
أجرى عملية لخياره الثانية تجاه الساحل وكانت تقديراته كبحار مكان أعجاب للجنة  
المنظمة وبقية هذه الحسابات الدقيقة إلى المركز الأول بزمن طويل بينه وبين الآخرين.

● بطولة المركز الثاني  
O وتحول المركز الثاني إلى بطولة خاصة بين أربعة زوارق هي ٣١ ومحمد ورم ٢٠  
«النصر» ورقم ١٢٠. وتكلم ورقم ٦٦ والرؤية وفيه ٤ أميال فقط من نهاية السباق جسم

القارب رقم ٣١. محمد ملكه سالم سعيد بولاج وفلاحه سعيد سالم سعيد الرميحي  
من ابوظبي الصراح لمصاحبه وتحت من النجول أولاً مبتلأ للمركز الثاني حيث اختار  
طريق «البحر» وكان هذا الطريق أقرب النقاط إلى خط النهاية.. وجاء في المركز الثالث

البحرية والإعلام لبرني والقروم.  
O وحول بطل السباق قال لقد تعامل محمد راشد مع السباق بحكمة وموضوعية.  
فهو أول من قام بالخايور في الرحلة الأولى من السباق تحسباً لتغيرات قد يتعرض لها  
الوقت بعد ذلك والخط الوسط. وفي الرحلة الثانية أجرى الخايور من الرب تحلة للبر  
وكانت كل إجراءاته الصحيحة وراء الفوز الكبير.

تقديم  
باسمى آيات التهنانى والتبريكات  
الى صاحب السمو  
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
ولى عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة  
الرئيس الفخرى لنادى العين الرياضى الثقافى  
والى الفريق الركن طيار  
سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان  
رئيس اركان القوات المسلحة رئيس النادى  
والى معالى الشيخ  
حمدان بن مبارك آل نهيان  
رئيس مجلس ادارة النادى  
والى اعضاء مجلس الادارة  
واعضاء فريق نادى العين  
وجمهور نادى العين  
بمناسبة فوزه بأول بطولة كرة قدم لنادية السوبر  
بكل الحب.. الف مبروك

إبراهيم حسن محمد النصوري  
وجميع موظفني  
ادمن جوا. و النخبة  
\* أبوظبى \* العين \* دبي











三才圖會

[illegible]

وہ خط و فہ خط رات

محمد، احسان الارش  
اعزاز:

دولة النفس

يقع في  
الصلحاء، وترك الكلام فيما لا  
يهمني.

● محاسنة العلماء ومحاسنة  
حلم عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه قربة على عبده فقبل له في ذلك  
أن نفسي اعتبرتني فأردت  
أنا أن أذلها.

**ثلاثة تزي  
في العقل**

محاسنة العلماء ومحاسنة  
حلم عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه قربة على عبده فقبل له في ذلك  
أن نفسي اعتبرتني فأردت  
أنا أن أذلها.

3. الحادي عشر

كان عبدالله بن عمر إذا قام إلى الرجل  
من جلسائه لم يجلس فيه، وقال لا يقم أحد عن  
مجلسي ولكن اتسحقوا بسحق الله أكبر.  
ومجلس الرجل الحسن عن رضي الله عنه فقال له  
الذي جلسنا اليه رخص ثريد القيام فقالوا  
وقال سمعنا من أفاضل من جلسنا اليه يذير جلسيتي  
فقال من مجلسي فيكم، وقيل من آلهم أجمعين، لا دا  
أحدكم بيتا أو مجلسي حيث أجلسه أهله.

بآداب

سئل عبدالله بن عمر عن الرجل يدخل المسجد أو البيت ليتس فيه أحد.. قال: يقول... السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

من هدى النبوة

« حصنوا أموالكم بالزكاة وداؤوا مرضاكم بالصدقة، واستقبلوا البلاء بالدعاء .

سورة التوبة

قال رجل لشريح: كيف أصبحت؟ قال: طويلاً أُمِّي قصيراً أُجِّي، سيئاً عملي.

سعيد بن العاص وحق جليله عليه

فقال سعيد بن العاص: جلسني عنّي ثلاثاً... إذا دنّا رحبت به، وإذا جلس وسعت له، وإذا حدث أقبلت عليه.

وقال: انني لأكره أن يمر الدباب بجلسي مخافة أن يؤذي.

وقال الشعبي: لأن أدعى من بعد أن أقترب أحب إليّ من أن أقتصى من مرّ قريب إليّ بعد.

اقوال فیسی الجلیہ

قال ابن عجلان: لا يصلح العمل إلا بشروط... التقوى لله، والتمسك بالإصباح.

قال ابن المبارك: رب عمل صغير تغظمه النية ورب عمل كبير تصغره النية.

العمل يصلح بالنية.

وعن بعض السلف: من سره أن يكمل له عمله لا يمس نية غيره فإن الله

العزیز الحسین

مَدَّ الإمام الشعبي يده وهو على  
مائدة فثبته بن مسلم الباهلي  
يلتص الشراب فلم يدر الساقط  
ما يطلبه: اللبن أم العسل، أي:

نافع  
موسم

قال بكر بن عبدالله:  
إذا رأيت أكبر منك فقل: سبقي بالإسلام والعمل الصالح فهو خير مني.  
وإذا رأيت أصغر منك فقل: سبقته بالذنوب والمعاصي فهو خير مني.  
وإذا رأيت أخيراً فقل: نعمة أحسنها.

برای

1.

•

# خلافت تافہ زین و جین!

● منظران منذ ست سنوات وعند اليوم الأول لزيارتي، ونحن على خلاف ونعيش في شدة وجذب كاننا أعداء. والأسف مشاكلنا تألمة وحالاتنا على أشياء ليس لها قيمة. إنما من العناء والكل لا ينجي علينا يومئذ. ولون مشادة، وتطور الأمور وتتفق على الإطلاق ثم نخشاه ونخاف من عواقبه. فمنا تصبني لأرج عليه المتابع؟

والله اعلم بالصواب

சென்னை

● إنا كان هناك زميل في العمل.. أو جار في السكن.. أو يركب بعض العيوب أو المبركات، فها هي الصدور السموح بها ستره وعدم فحشها، ومتى يجب التتابع عنه ونشر عيوبه؟ والأمر الذي ينبغي قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «ومن ستر مسلماً ستره الله في الدين والآخرة».

# LETTERS

[illegible]

5-11-61

في صدق يقول ان والد يامره دائماً بالبعد عن افعال واشياء وفي الوقت نفسه يقولها من كما ان هذا والد ابن مريض ايضاً ذهب في الى الاملاء، وإن لم يحصل له شيئا إلا ابن مريض، فهل من كلام لوالد الصديق؟

حسن، اذهب

آیا سرور الهی است یا خیر؟

سالتني أحد الزملاء - من غير التسلين - قائلاً: لماذا كانت خيرة رسواكم معمد الله عليه وسلم أن الدين سر؟ بينما كانت خيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه علانية ومتحدية لأعدائه، فكيف أرد عليه؟ فلو زني أنا أو فلقيني

[illegible]

**أطفال وشباب**

● ما رأي فضيلتكم في أنه مع  
الصحة

الدين عند الاط

○ ○ حقاً إنها ظاهرة صفرية  
والخالدانية والكردية  
وعن فائض الشباب في أنحاء  
العلماء هذه الظاهرة الإسلامية  
عبد الله عبد الغني بشير -  
الوطبي

أحضرها الرجال وحده

[illegible]







